الدستور الرياضي
الاثنين ٥ شعبان ١٤١٤هـ الموافق ١٧ كانون الثاني ١٩٩٤م / رقم العدد(٦٦) السنة الثانية

هكذا من الأصول

موسى شتيان

الاهلي قادم بقوة

كأس الاردن

فيصلاوي

قضية ساخنة اسمها تحرير اللاعبين

رائد احمد مطلوب للعب في لبنان

الاتحاد يطلق سراح مدرب الجزيرة

اتحاد اليد يخفف العقوبات

مراد

نجم نادي الجزيرة

الدستور الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي
المحررون
محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.
المندوبون
اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شافي قظام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.
المصور: معتصم المالكي
الاخراج والتنفيذ
سمير الرمحي
محمد مرشد
المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر
تصوير: مقبل اليماني
الاعلانات :
يراجع بشأنها
دائرة العلاقات العامة والاعلان
الاشتراكات :
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي، ١٥ دينارا او ما يعادلها
العنوان :
شارع الصحافة، ص.ب: ٥٩١ / عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

حكام الكرة يتقاضون مستحقاتهم المالية بالتقسيط المريح

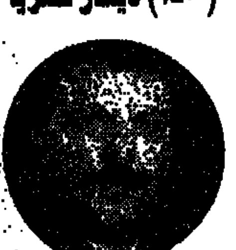
كان الله في عون حكام كرة القدم.
فهم يتلقون الشتائم خلال قيادتهم للمباريات من بعض الفئات من الجمهور «بالشوالات»، ولا يسمعون كلمة مديح وفي نفس الوقت يتقاضون مستحقاتهم المالية بالتقسيط المريح.
حيث يقول مندوبنا المتخصص بشؤون الحكام بان اتحاد اللعبة متراكمة عليه مستحقات لحكامه تقدر بآلاف الدنانير فهو لم يمنح الحكام بدل تحكيم منذ شهر ايار من العام الماضي سوى مرة واحدة حيث تم الاتفاق على ان يدفع للحكام منذ شهر ايار الماضي وحتى ايلول من العام الماضي على دفعتين وحسب المطالبات المالية المقدمة تم استلام نصف المبلغ في حين تم تأخير النصف الثاني الى ما شاء الله.
اما مطالبات الحكام، منذ شهر ايلول الماضي، وحتى الوقت الحالي، لم يتم الاتفاق على صيغة محددة بين الطرفين، وقد يحتاج ذلك الى مفاوضات.
المعروف ان اتحاد الكرة يعاني من ازمة مالية خانقة لم يفكر خلالها باي مخرج، لكن حكام الكرة تفاءلوا خيرا في الفترة الاخيرة بعد سماعهم بان احدى الشركات قد تبرعت للاتحاد بمبلغ (٥٠) ألف دينار.
على الجهة الاخرى يقول مندوبنا بان تاخير دفع المستحقات المالية لم يشمل مراقبي المباريات، كذلك لم يشمل المحاضرين والاشخاص الذين يشرفون على اختبارات الحكام
فهؤلاء يقبضون اولا
باول.

كاس الاردن يتعرض لمحاولة اغتيال

تستطيع الدستور الرياضي بأن تؤكد ان هناك عددا من اعضاء اتحاد كرة القدم حاولوا تبديل كاس الاردن الذي تبرع به عضو الاتحاد السيد زهير البيروتي من خلال الاحتفال الذي اقامته الدستور الرياضي في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب وجرى خلاله تسليم اتحاد الكرة السابق مجموعة من الكؤوس التي تبرع بها رجال اعمال وتشمل كافة بطولات الاتحاد المختلفة.
وعلم ان السيد البيروتي رفض رفضا قاطعا ان يتم تبديل الكاس بآخر. وعندما ظهر اصرار البيروتي ان يبقى الكاس الذي تبرع به لهذه الغاية تراجع الاعضاء عن طلبهم


زهير البيروتي

لتدريب فريق كفر سوم
سعد حمزة يطلب (١٥٠٠) دينار شهريا



علمت الدستور الرياضي بان ادارة نادي كفر سوم قد فاتحت المدرب العراقي سعد حمزة لكي يشرف على تدريب فريقها الكروي الصاعد حديثا للدرجة الاولى لكن الطرفين لم يتوصلا الى اتفاق، بعد ان طلب المدرب سعد الحصول على مرتب شهري مقداره (١٥٠٠) دينار الا ان ادارة نادي كفر سوم ربما تفكر وكما علمنا بايجاد متبرع بتغطية هذا المبلغ خلال سنة نظرا للضائقة المالية التي يمر بها النادي.

[illegible]

مازال حديث الشارع الكروي ينصب حول ضعف الحكام والاخطاء التحكيمية التي برزت بصورة واضحة للعيان ولا يمكن التغاضي عنها، وبدأ التخوف يسود اوساط الاندية خاصة وان مرحلة الاياب ستكون حاسمة فيما يتعلق بالهبوط ولعل غالبية المتابعين ما زالت في ذاكرتهم احداث مباراة الجزيرة والرمثا والتي ما من شك بان كل من شاهد هذه المباراة يجمع على ان الجزيرة قد ظلم بعد الغاء هدف محقق وركلتي جزاء، وهذا ما اعترف فيه حكم المباراة صبحي طاهر الذي استدعته لجنة الحكام مع زملائه بقية الطاقم الذي قاد المباراة، فيقال بان الحكم صبحي اعترف امام لجنة الحكام بالعرقلة التي تعرض لها عصام داخل منطقة الجزاء لكن صافرته سبقته باحتساب الخطأ خارج المنطقة.

اما بالنسبة للكرة التي اجتازت خط مرمى ابو ناصوح باتجاه شباكه واخرجها فقد اقسم هو ومراقب الخط عوني حسونة بانهما لم يشاهدا الكرة وهي تجتاز خط المرمى.
ورغم ذلك كانت لجنة الحكام بالمرصاد حيث كان رئيس اللجنة دحام عقيدات يجلس على المدرجات وشاهد كل هذه الاخطاء فتم ايقاف صبحي عمر (٣) اشهر ونصف المدة لزميله عوني حسونة.
لكن يبدو ان صبحي قد اخذ على خاطره فلم يتواجد في المباريات التنشيطية التي تقام بين حكام عمان والزرقاء في مختلف الالعاب.
اما بالنسبة لعوني حسونة فقد اصبحت قدمه اسيرة الجبص فيعني هذا بان الايقاف عن التحكيم سيكون اجباريا بدون العقوبة.

سري ومكتوم

شخصية مرموقة طلبت من اللجنة الاولمبية عدم السماح لاي اتحاد بالمشاركة في العاب هيروشيما ... [illegible]

قبل ان يستكمل عقوبته

[illegible]

في تصريح ساخن للدستور الرياضي

مظهر السعيد : لن يعود ميلاد للفريق قبل تقديم الاعتذار والتحقيق معه

لم يرد اسمه ضمن قائمة لبنان والدوحة ومكانه مقاعد الاحتياط

وجوده في المنتخب سبب خسارتنا امام الامارات واعادة ضمه خطأ كبير


مظهر السعيد

ميلاد عباسي

خالد عوض

يبدو ان التصريح الذي ادلى به حارس الفيصلي ميلاد عباسي للدستور الرياضي في العدد الماضي حول نيته بالعودة للفريق ومقدرته على العطاء وعدم تمكنه من مرافقة الفريق الى لبنان والدوحة يبدو ان هذه المواضيع قد اثارت المدير الفني بفريق الفيصلي السيد مظهر السعيد فخلال الحديث من السيد السعيد اراد الرد على ما طرحه الكابتن ميلاد وتوضيح بعض النقاط من خلال السياسة المتبعة في النادي الفيصلي وكذلك ما جرى بينه وبين ميلاد خلال الفترة الماضية.

لماذا ابتعد ميلاد

في البداية قال الاستاذ مظهر بان سياسة الفيصلي تنطلق من ضرورة اعطاء الفرصة للشباب فميلاد عاصر (٣) اجيال في النادي وقد حان الوقت لاعطاء فرصة لغيره من الشباب الواعد القادر على العطاء امثال رائد احمد الذي اثبت موجوديه كبيرة، فلا يمكن لابن الـ(٣٦) ان يعطى كلاعب عمره (٢٢) سنة وهذا علم تدريبي وفسيولوجي بحت.
ولهذا فقد سبق لي والكلام لمظهر وان اخبرته بضرورة اعطاء الفرصة لرائد احمد وفي نفس الوقت لا نجبر اي لاعب على الاعتزال وكذلك لا نستطيع ان ندفن مواهب كبيرة مثل رائد من اجل حب البقاء دون عطاء فميلاد حصل على فرصته كاملة.
ونوه الكابتن مظهر الى ان ميلاد صارحه واكد على كلامه وفي نفس الوقت طلب الاعتزال ولكنه ظل طيلة مباريات الدرع وبطولة القدم ثم في المباريات الاولى من الدوري والتي جرت في اربد ولكنه فيما بعد ابتعد دون ان يعلمنا ودون سبب مقنع وخاصة وان اقتنع بضرورة الجلوس على مقاعد الاحتياط.

لم يرد اسمه في رحلتي لبنان والدوحة

وحول ما ذكره ميلاد بان اسمه كان ضمن القائمة المشاركة في رحلة لبنان وبعدها الدوحة ولكنه اعتذر عن مرافقة الفريق لاسباب خاصة.
قال مظهر بان هذا الكلام غير صحيح اطلاقا ولم يكن اسمه موجودا، لان سياسة الجهاز التدريبي بفريق الفيصلي واضحة، وكل من يتغيب عن التدريب لن يلعب مهما كان اسمه لامعا.

خالد عوض نموذج

ونوه السيد مظهر الى ما سلكه اللاعب خالد عوض حيث يتدرب مع الفريق وسبق له وان طلب الاعتزال لكنه جلس على مقاعد الاحتياط حتى يدعم بديله ويشد من ازره وهذه هي صفات اللاعب الكبير ولهذا كان يفترض بميلاد والكلام لمظهر ان يتحلى بسلوك خالد ولهذا سنكرم خالد باحتفال يليق به، وبما قدمه للفيصلي وللكرة الاردنية.

عليه ان يعتذر ثم يحقق معه ويجلس على الاحتياط

وتطرق الكابتن مظهر الى ما قاله ميلاد للدستور الرياضي حول نيته العودة لمشاركة الفريق والجهاز التدريبي واسرة الادارة وجمهوره الحبيب، وبعد ذلك سيجلس على مقاعد الاحتياط لاننا نحن نقرر من يلعب ومن لا يلعب لميلاد اصبح غير قادر على العطاء. وقد يظن نفسه بأن يستطيع ان يعطي لكن انا اقول بان اعضاء الجهاز التدريبي لفريق الفيصلي قادرون على العطاء ايضا لكن ليس العطاء الذي نريده لاننا لا يمكن لنا ان نخالف العلم التدريبي.

ميلاد سبب خسارتنا امام الامارات

وعندما قلنا للكابتن مظهر كيف تقول بان ميلاد غير قادر على العطاء وهو قبل فترة وجيزة كان يمثل المنتخب الوطني في رحلته الاخيرة في الامارات.
فقال بان ميلاد يتحمل خسارتنا في المباراة الاولى وكان ضمه للمنتخب خطأ ولهذا لا اظن بان الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني سيعاود ويكرر نفس الخطأ ويضم لصفوفه ميلاد نظرا لوجود عدد كبير من الحراس الشباب الذين يفترض منحهم الفرصة

اوف سايد

عاطف عساف

تحرير اللاعبين والمخاطر المتوقعة

بالتاكيد ان موضوع تحرير اللاعبين من اخطر ما قد تتعرض له الرياضة الاردنية . ويجب التعامل مع هذا الحدث بحذر شديد وعناية خاصة . العملية ليست مجرد انتقال لاعب من ناد لآخر بل هي اكثر من ذلك . ولهذا فالموضوع يحتاج الى دراسة شمولية ودقيقة من كافة الجوانب قبل الاعلان عن هذا المولود والذي يجب ان نحسن تربيته جيدا حتى تجني منه الفائدة المرجوة التي تصب في صالح الرياضة وغير ذلك فان مخلفات هذه العملية ستلحق الضرر والاذى بالاندية وخاصة المعدوم منها او المديونة فبالتاكيد ستشهد هذه الاندية هجرة جماعية للاعبيها الذين سيتجهون صوب الاندية الاخرى ميسورة الحال .
ومن هذا المنطلق يصبح اللاعب سلعة قابلة للعرض بالمزاد العلني وعليه ستفقد اشياء كثيرة ويصعب على الاندية ان تلجأ فيما بعد الى تربية النشء والانفاق عليه ليأتي من يخطفهم وهم في جاهزية تامة ويكونوا قد ارهقوا ميزانية ناديهم.
وعلى المسرب الاخر من هذه العملية، اذا رأت النور من يضمن لنا بان اللاعب يحصل على تحريره، سيبقى داخل البلاد ولن يذهب الى الخارج. وربما يستغرب الكثيرون هذا الطرح. لكن اود ان اذكر بأن تسعة من لاعبي الفيصلي تعرضوا للخطف من الاندية اللبنانية خلال رحلة الفريق الاخيرة الى هناك بعدما فاتحوهم باللعب مع الاندية مقابل اغراءات كثيرة.
ومن هنا اذا كانت عملية التحرير والتي قد يرى فيها البعض حلا لتطوير الرياضة الاردنية او طلاق اللاعب من ظلم ناديه او مدربه. فلا بد ان يجري ذلك وفق اسس وشروط معينة حتى لا نساهم في تدمير او اغلاق بعض الاندية الطفرانة.

رائد احمد مطلوب للعب في لبنان

لعل العروض القوية التي قدمها فريق الفيصلي خلال رحلته الاستعدادية الاخيرة الى لبنان جعلته محط انظار الجميع وبدأت الاندية تسعى لمحاولة استقطاب بعض لاعبي الفريق وضمهم للفرق اللبنانية لكون نظامهم يسمح بوجود اللاعب الاجنبي.
وعلم بان حوالي خمسة اندية لبنانية طلبت من حارس الفيصلي رائد احمد الانضمام اليها وهذا ما اكده المدير الفني بفريق الفيصلي ومن هذه الاندية الهومنتمن والحكمة الا ان رائد تمسك بفريقه الفيصلي.

اختلف مع المدير الفني
مدرب كروي يقدم استقالته ثم يتراجع

بداية استغرب الالقاب التي بدأت تطلق في الاندية فهذا تم تعيينه مدربا فنيا وهذا خبيرا للمهربين عفوا خبيرا للمدربين وفي نفس الوقت تجد بانه الوحيد الموجود على رأس عمله بتدريب الفريق ولهذا اين هم المدربون الصغار حتى يكون هناك خبير لهم، لكن يبدو ان التباهي بالالقاب هي الاسباب الرئيسية وراء ذلك.
عودة لموضوعنا فان الفجوة اخذت في الاتساع بين المدير الفني ومدرب الفريق، ويقال بان ذلك يعود لعدم استجابة المدرب الفني لطلب المدرب بمشاركة احد اللاعبين منذ بداية المباراة، عندها اخذ المدرب على خاطره وتقدم باستقالته لكن تدخل اولاد الحلال اعاد المدرب وتراجع عن استقالته.

اتحاد اليد سيقرر
تخفيض العقوبات المتخذة الى النصف بدلا من العفو

يحيى ابو دلو

محمد الهنداوي

علمت الدستور الرياضي، بان اتحاد كرة اليد سيتخذ في القريب العاجل قرارا يقضي بتخفيض العقوبات التي اتخذها بحق اللاعبين والمدربين والاداريين الى النصف.
وكانت الدستور الرياضي، قد اشارت في وقت سابق لهذا الموضوع وربطت ذلك بان الاتحاد يشترط انتهاء الموسم على خير دون حدوث اي شغب او إشكالات وهذا ما تم بالفعل ولهذا يعتزم الاتحاد تنفيذ وعده الذي سبق للدستور الرياضي وانفردت بنشره.
وفي حالة تخفيض هذه العقوبات سيكون كابتن العربي اسماعيل حسن ولاعب السلط محمد الهنداوي اكثر المستفيدين حيث انقضت نصف العقوبة التي اتخذت بحقهما ايضا لاعب الارثوذكسي يحيى ابو دلو الذي تم شطبه مؤخرا حيث من المتوقع ان يتم تخفيف هذه العقوبة ليحرم موسما واحدا.
وعلم ان النية كانت تتجه في الاتحاد لاصدار عفو عام عن جميع الموقوفين لكن ولان البعض لا زالت عقوبته طازجة فقد غض الطرف عن العفو

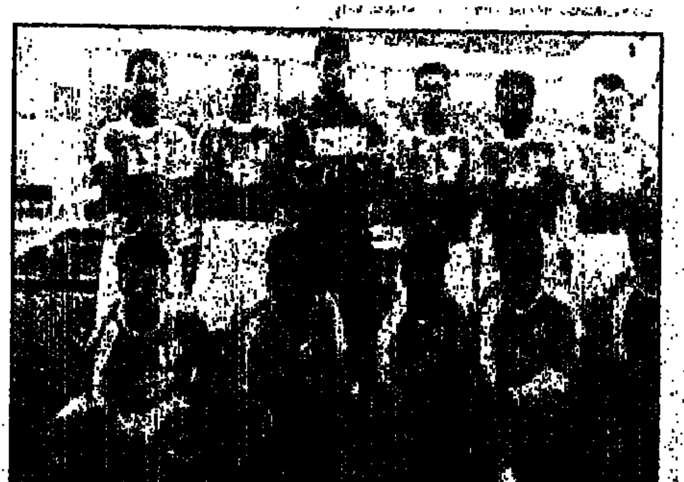
المدير الفني للفريق يقول

[illegible]

به جميع اعضاء الفريق من صغار وكبار، فقد لعبنا بالفريق الرديف مع الحكمة وقدمنا مباراة كبيرة طيبة وانتهت بالتعادل ١/١ اما المباراة الثانية لعب مباراة العمر حيث لم اشاهد الفريق من اكثر من (٤) سنوات يقدم هذا العرض القوي وذكر السعيد بان الضارضة والقائم حرما فريقنا من تسجيل حوالي (٤) اهداف.
واكد السعيد بأننا طلبنا من الفرق التي لاقيناها ان تلعب بكافة لاعبيها الاجانب او المحترفين مع العلم بان النظام يسمح بوجود (٣) لاعبين، وكان الهدف اكتساب الاحتكاك القوي.

سنلعب من اجل الفوز

وتابع المدير الفني للفريق حديثه قائلا باننا استعدينا جيدا وسنلعب من اجل الفوز في الدوحة خلال بطولة كاس الكؤوس العربية رغم وجود لاعبين من العراق وقطر، ونوه مظهر حتى وان لم تحقق ذلك لم نخسر شيئا وسوف تعم الفائدة على الجميع وبالاخص الصغار في السن لانهم سيقابلون فرقا عربية تتسلح بالخبرة المتقدمة مما يساعد ذلك على ايجاد الفارق الفني بين الفيصلي والفرق الاردنية الاخرى بالاضافة الى ان ذلك يساهم في تطوير لاعبي المنتخب الوطني.



الصيد بدون سنارة

العقوري: هذه قصة خلافي مع الرمثا

استدعت ادارة نادي الرمثا في الاسبوع الماضي اللاعبين خالد العقوري وسليم ذيابات، اللذين تم استبعادهما مؤخرا عن صفوف الفريق، بعد سلسلة من الخلافات مع المدرب عادل يوسف، اطاحت ايضا بمساعد المدرب اللاعب السابق راتب الداود.

ولم يحضر الاجتماع سوى اللاعب خالد العقوري، الذي اصر على موقفه بضرورة محاسبة المدرب عن تصرفاته مع اللاعبين.

اللاعب خالد العقوري قال في حديث سريع مع الدستور الرياضي، بان المدرب يضع خططا عشوائية، واذا ما اخفق الفريق، فانه يبحث عن كبش فداء ووجد اللاعب راتب الداود فريسة سهلة فابعده عن الجهاز التدريبي للفريق، ولان راتب يحسن معاملة اللاعبين ويتمتع بهدوء اعصاب واخلاق عالية.

خالد العقوري

واضاف العقوري ان سبب حرمانه يعود الى طلب المدرب لعقد اجتماع مع لاعبي الفريق، ولاسباب قاهرة فقد غبت وزميلي سليم عن الاجتماع مما جعل المدرب يصب غضبه علينا، ويتهمنا اتهامات باطلة. وقال ان ادارة النادي لم تستمع جيدا الى وجهة نظرنا، ورغم استيائها من اداء المدرب مع الفريق والنتائج التي حققها في السعودية وفي مرحلة الذهاب.

واضاف العقوري حديثه قائلا: ان اللاعبين تضامنوا مع اللاعب راتب الداود، وقد حاول كابتن الفريق فايز بديوي اصلاح الموقف، الا ان المدرب اخبره ان ذلك ليس من اختصاصه، وقال ان فريق الرمثا يسير من سيىء الى اسوا لابتعاد النجوم عن الفريق بسبب الاصابة.

واختتم حديثه قائلا: اننا ابناء الفريق اعطينا وما زلنا نعطي الكثير عبر السنوات الماضية دون كلل او ملل.

سليم ذيابات

سبحان الله

بحان الله الذي لا يحمد ... مكروه سواه، فهناك الكثير ... الذين يستطيعون خلق المبرر ... بسرعة البرق بعد كل خسارة ... نكسة.

ترى هل هي الطريقة الم... لتصحيح الاخطاء، ام هي محاولة لابقاء الرؤوس ... الرمال.

همسة

خالد العقوري نجم نادي الرمثا والمنتخب الوطني وهداف الدوري عامي ٨٩، ٩٢ سيغادرنا في شهر نيسان القادم الى كرواتيا في مهمة مع قوات حفظ السلام.

بالمناسبة اليس حراما ان يبقى مثل هذا اللاعب خارج الملعب لخلاف بسيط لم يسمع صوته فيه

مش معقول

مش معقول ما يحدث في فريق الرمثا بهذه الكلمات بدأ الجمهور الجالس في الندوة التي حضرتها سمو الاميرة هيا بنت الحسين عن تحرير اللاعبين يتهامس، فاكثر من نجم افل نجمه قبل ان يسطع والامثلة كثيرة اولها خالد الزعبي وثانيها محمد العرسان وثالثها احمد الشناينة والعقوري رابعها وليس اخرها.

وببساطة متناهية قال احد اللاعبين السابقين، نحن نلعب دون اية مكافاة، ولكن ليس من العدل ان «يحرق» لاعب يبقى سنوات عالخط لخلاف اداري!؟

ادارة شباب الحسين

وزعت المكافآت على لاعبي الكرة

وزعت ادارة نادي شباب الحسين يوم الاثنين الماضي مكافآت جميع لاعبي فريق كرة القدم الذي صعد الى مصاف اندية الدرجة اولى.

ويقدر مجموع تلك المكافآت التي اقتصرت على اللاعبين فقط ما يقارب ٣٥٠٠ دينار بعد ان تم تسديد اشتراكات الاعضاء ودفع الديون السابقة عن الاقساط وحصول النادي على ايجارات السوق التجاري.

وجاء توزيع هذه المكافآت بعد قرار المجلس طويلة طالب من خلالها اللاعبون اكثر من مرة بضرورة صرف مستحقاتهم.

من جهة اخرى تعتزم ادارة النادي صرف مكافآت لاعبي فريق الكرة الطائرة الحائز على بطولة الدوري للكبار والشباب للموسم الماضي كما ستتم صرف مستحقات المدربين في وقت لاحق.

خمس صفعات على وجه ريال مدريد

بالتاكيد هي ليست خسارة عادية تعرض اليها احد اقطاب الكرة الاسبانية والاوروبية فريق ريال مدريد.

فيوم الاحد الماضي كان ريال مدريد يتلقى خمس صفعات من غريمه برشلونة، ثلاثة منها كانت من البرازيلي روماريو.

الطريف ان برشلونة اقتحم مرمى الريال في الشوط الثاني بعد ان اكتفى بهدف وحيد في الشوط الاول.

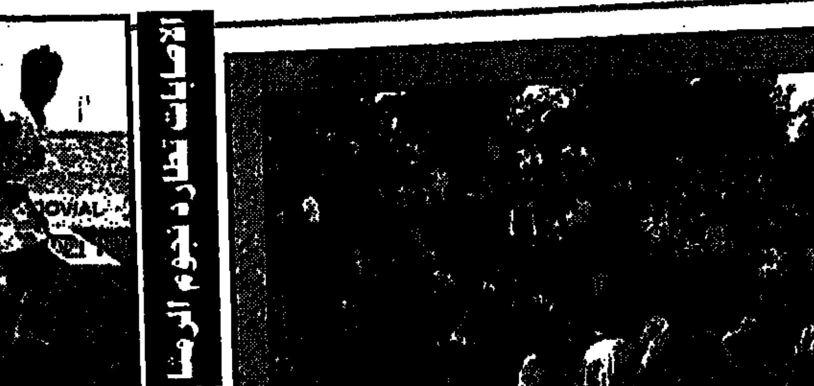
روماريو

الاصابات تطارد نجوم الرمثا

عاد اللاعبان مراد الجروراني وبلال اللحام من العراق الشقيق بعد ان خضعا لبرنامج علاجي جراء تعرضهما للاصابة.

من جهة اخرى يتوقع ان يغادر كابتن الفريق فايز بديوي الى العراق للعلاج من اصابة في القناة المغبنية، كما سيخضع نجم الفريق اللاعب محمد الخزعلي الى عملية جراحية.

عين الكاميرا



وين الفزعة

كلمة

لاعبو الوحدات ابدوا استياءهم من المدرب نزار اشرف، الذي لم يستطع حتى الان السير في الفريق الى المستوى الجيد والذي يطمح له الجمهور.

مصادر في نادي الوحدات تؤكد ان المدرب كان بمثابة «المقلب» الذي شربه النادي، اذ لم يقدم للفريق شيئا جديدا، بل انه لا يمتلك خططا وفنيات مناسبة.

والمصيبة ان الادارة في واد واللاعبون في واد اخر، ولا يتوجد من يحاسب المدرب واللاعبين بعد سلسلة النكسات والخسارات.

بدون زعل

تيسير محمود العميري

الفارسة الهاشمية تتحدث دون خوف او مجاملة

«الحسين هو اب الجميع، وقد علمنا قول الحق واظهار السلبيات والايجابيات دون خوف» بهذه الكلمات بدأت سمو الفارسة الهاشمية الاميرة هيا بنت الحسين حديثها للرياضيين في الندوة التلفزيونية لبرنامج مساء الخير، والتي تحدثت عن موضوع تحرير اللاعبين.

قضية تحرير اللاعبين طرفاها هما اللاعب والنادي، فالنادي الذي يحتضن عشرات اللاعبين في مختلف الالعاب ومن مختلف الاعمار، يتطلع الى الاستفادة من هؤلاء اللاعبين بعد ان يكون قد اعدهم اعدادا جيدا، وعمل على تنمية مهاراتهم، وبعد ان يكون قد صرف عليهم مبالغ طائلة تشمل الملابس والمعدات الرياضية والمواصلات والتغذية والعلاج وقد تشمل المساهمة في مصاريف الدراسة وغيرها.

وكما هو الحال عند الانسان الذي يزرع شجرة في بيته وينتظر منها الرائحة الطيبة او الثمار الناضجة، فان الاندية هي الاخرى تنتظر وبفارغ الصبر، عطاء اللاعبين خلال المباريات والبطولات.

من هنا يعتبر النادي نفسه مسؤولا عن اللاعب وقد يعتبره في احيان اخرى «ولي امره» او سيدا يجب ان يطاع، ويعتبر نفسه صاحب الحق الوحيد بعد المنتخبات الوطنية للاستفادة من اللاعب، وبالتالي فان فتح باب «تحرير» اللاعبين على مصراعيه هو بمثابة الاعصار الذي قد يجرف انجازات وطموحات النادي.

ولا يخفى على احد، ان العديد من اللاعبين قد وقفوا في الظل رغم امكانياتهم الهائلة وقدرتهم على العطاء المتميز، بسبب قلة امكانيات الاندية التي يلعبون فيها، او لخلاف اداري يكلف اللاعب غاليا.

في المقابل يقف اللاعب صاحب الامكانيات المحدودة، ولا اقصد هنا المستوى الفني، وصاحب الصوت الضعيف الذي يخشى ان يسمعه احد، يحاول قدر المستطاع ان يتخلص من «عقدة» الاداري وتسلطه وجهله في احيان كثيرة.

اللاعب هو اولا واخيرا ثروة بشرية يجب ان تستغل لصالح المنتخبات الوطنية، لا ان تستغل لصالح احد الاندية او هيئاتها الادارية.

عدد كبير من اللاعبين ينتظر «الفرج» حتى يستطيع الانتقال الى ناد اخر قد يلبي فيه طموحاته ويبرز فيه مواهبه.

ليس معقولا ان يبقى اللاعب اسيرا لتعليمات عفى عليها الزمن، وليس معقولا ان يبقى اللاعب تحت رحمة النادي ليأكله لحما ويرميه عظما.

وزارة الشباب تستطيع ان تضع ضوابط لعملية تحرير اللاعبين، بحيث يستفيد منها اللاعبون والاندية على حد سواء، وتستطيع الوزارة ان تحدد فترة زمنية قد تكون مثلا لكل اربع سنوات، بحيث يستطيع اللاعب تلقائيا بعد انتهاء هذه المدة الانتقال الى اي ناد اخر، وفي نفس الوقت يكون النادي خلال هذه الفترة قد جنى ثمار هذا اللاعب.

والمطلوب ايضا من وزارة الشباب ان تفتح ابوابها امام الحركة الرياضية من مختلف عناصرها، حتى تستمع الى اصواتهم وملاحظاتهم، وتسهل وصول المراجعين الى معالي الوزير باقصر الطرق.

وختاما فان حديث سمو الاميرة الهاشمية عبر عن هموم جميع الرياضيين الاردنيين، الذين يتطلعون الى غد مشرق للرياضة الاردنية في جميع المحافل الرياضية.

لا بد للفارس ان يترجل عن صهوة جواده، ولا بد للاعب ان يرتاح بعد مشوار عامر بالعطاء والعرق والتعب.

مراد بركات عملاق السلة الاردنية والعربية والاسيوية، تاريخ حافل بالعطاء والانتصارات، حافل بلحظات الفرح والحزن، وحافل بحمل هموم السلة الاردنية.

١٨ عاما قضاها وهو يقود مركب الارثوذكسي الى الكؤوس والمجد، وستة عشر عاما وهو يقود المنتخب الوطني من انتصار لاخر.

هداف بالفطرة، تتراقص كراته في السلة.

هداف بطولة الشباب العرب وهداف العرب وهداف اسيا وهداف الارثوذكسي.

مراد بركات آن الاوان ان يترجل عن صهوة جواده، وهو بكامل نجوميته.

اسندت مهمة قيادة تدريبات فريق نادي سحاب الى اللاعبين الدوليين محمد الاشهب واحمد عبدالقادر، استعدادا لمباريات مرحلة الاياب من الدوري.

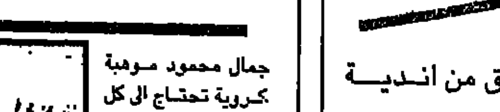
المعلومات الواردة من نادي سحاب تؤكد بان الفريق سيعمل على استقدام مدرب جديد من العراق، بعد ان رفض عدة مدربين محليين استلام مهام التدريب.

كما ان الفريق الذي يعاني من وضع نفسي سيىء جراء احتلاله المركز الاخير في قائمة الفرق، سيعتمد بشكل رئيسي على مجموعة من الناشئين، لا سيما بعد اتخاذ عقوبة الايقاف بحق اكثر من لاعب.

الايام القادمة ستحدد مصير فريق سحاب، فهل ينجح الاشهب بقيادته الى بر الامان.

يا ريت

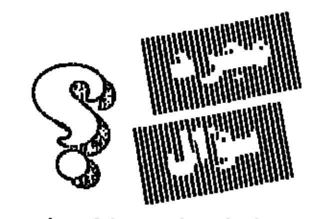
اداري فريق من اندية الدرجة الاولى بكرة القدم، خاطب لاعبي الفريق بقوله: «لا بد ان يتم غربلة الفريق واستبداله بلاعبين جدد. احد اللاعبين قال «يا ريت لو هالاداري عارف واجبه وقايم فيه بس».











ديما علقنا عددا كبيرا من خسائر فرقنا ومنتخباتنا على الطقس والمناخ، واليوم يعود التاريخ ويعود الطقس ليكون السبب في الخسارة.

ترى الا يؤثر اختلاف الطقس والملاعب على الفرق التي تزورنا وتهزم فرقنا بين جمهورنا وعلى ملاعبنا

جمال محمود.. موهبة كروية



جمال محمود موهبة كروية تحتاج الى كل عناية وتحتاج الى اخذ فرصتها الكاملة في الملعب لاثبات جدارتها

جماد محمود بلا شك سيحاول سد الفراغ مكان قائد الاوركسترا الوحداتية ابراهيم سعدية بعد اعتزاله.

جمال محمود غاب عن اللقاء الاكثر للوحدات بعد ان اجرى عملية جراحية في اسنانه، ولم يغب لاي سبب اخر.

لجنة استكشاف رياضية في الوحدات

سقوم نادي الوحدات مساء اليوم الاحد بتعيين مدربين لفريق الكرة الطائرة، ومن ابرز الاسماء المرشحة لقيادة الفريق المدربين خليل مبارك ومصطفى شباب.

من جهة اخرى تقرر تشكيل لجنة استكشاف كروية يراسها عضو في الهيئة الادارية للنادي، تقوم بالبحث عن المواهب في جميع الالعاب، عن طريق متابعتها لمختلف النشاطات التي تقام على الملاعب وفي المدارس

وتهدف هذه الخطوة الى تعزيز فرق الناشئين في النادي.

ادارة الوحدات تجتمع مع اتحاد الكرة

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم يوم غد الاثنين جلسة بحضور وفد من الهيئة الادارية لنادي الوحدات

وعلمت الدستور الرياضي ان وفد نادي الوحدات سيطرح على اتحاد الكرة عدة نقاط رئيسية ابرزها السماح له بزيادة عدد الناشئين، وكذلك تشكيل هيئة تحكيم للنظر في تظلم الوحدات من تخسيره مباراته امام البقعة، وكذلك اعادة النظر في حجم الغرامات التي تعرض لها النادي، ومناقشة بعض التعليمات الاخرى الصادرة عن اتحاد الكرة.



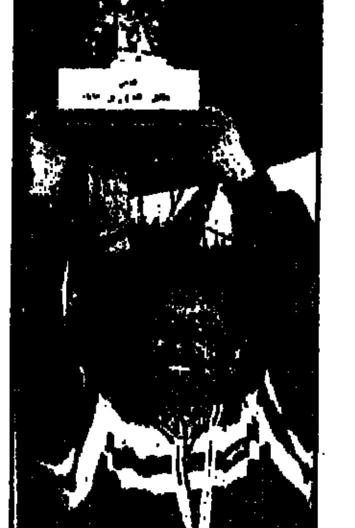
لا ملاكمة في الوحدات

قام وفد من اتحاد الملاكمة بزيارة الى نادي الوحدات الاسبوع الماضي، في محاولة منه لثني النادي عن قراره بشطب اللعبة، الا ان محاولته باءت بالفشل.



هل صحيح

يتردد ان ادارة نادي الوحدات قد خاطبت اكثر من مدرب محلي، ليشرف على قيادة فريقها، ويتردد ان معظم هؤلاء المدربين وعلى راسهم السيدين عزت حمزة ومحمد مصطفى قد رفضا اسناد هذه المهمة لهما، لا سيما في المرحلة الحالية، وفي ظل الوضع الحالي للفريق





الامير عبد الله يرعى نهائي الكأس بين الفيصلي والرمثا

الازرق .. بـ «الثلاثة» اكتفى وبـ «الكأس» احتفى!



الامير عبدالله يسلم الكأس لكابتن الفيصلي ابو عابد

كان سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم وسمو الاميرة رانيا العبد الله و د. عبد الله عويدات وزير الشباب، في مقدمة نحو (٨) الاف ناظر حرصوا مساء يوم الجمعة الماضي (رغم الامطار) على متابعة احداث نهائي كاس الاردن لكرة القدم في موقعته الرابعة عشر التي جمعت الفيصلي (حامل اللقب) مع الرمثا وانتهت الى بقاء الكاس في (خزانة) الازرق.

وفي ختام اللقاء الذي انتهى لمصلحة الفيصلي (١/٣) قام سمو الامير عبد الله راعي اللقاء بتقديم كاس المسابقة الى كابتن فريق الفيصلي (ابو عابد) وتوزيع ميداليات المركز الاول على اعضاء الفريق، وتقديم ميداليات المركز الثاني للاعبي الرمثا، اضافة الى تتويج الفرق الفائزة في مختلف بطولات الكرة لموسم (٩٣).

بداية للرمثا .. وهدف للفيصلي

كما هو متوقع امضى لاعبو الفريقين نحو ربع ساعة في عملية المناورة بغية استكشاف نوايا الخصوم الامر الذي ابقى على الكرة (حائرة) في وسط الميدان انتظارا للتوجيهات (اضافية) من على مقاعد الاحتياط ! ولذلك لم تكن هنالك خطورة حقيقية على المرميين باستثناء بعض المحاولات غير الجادة / الاستطلاعية.

ولعل الرمثا كان موفقا (رغم نقص الصفوف) في ممارسة اسلوبه الضاغط على لاعبي الفيصلي في البداية، وهو ما ساعده في كثير من الاحيان على (قطع) هجمات الازرق والارتداد بهجمات معاكسة على مرمى راند، كان يمكن ان تثمر عن شيء لو كان كل من حسام الدردور ومنصور عزايزة (بالذات) على دراية بكيفية التحرك عبر الاطراف بالكرة (او بدونها) كما هو حال زميليهما لثنائي الهجوم الشقران وابو هضيب، الامر الذي اثقل كاهل الشنايئة والحوراني في الوسط، وسهل من مهمة مدافعي الفيصلي محادين وايهاب واحمد خليل في السيطرة على تحركات الشقران وابو هضيب وحرمانهما من الولوج نحو مرمى راند.

على الجانب الاخر تولى موسى عوض عملية بناء هجمات الازرق من الخلف بذكاء، فيما كان الكابتن ابو عابد ينضم الى صبحي عوض في اليمين وكلاهما كان فعالا في عملية الولوج عبر بوابة ظهير الرمثا الايسر (بسام عزايزة) تبذان محاولات عكس الكرات العرضية امام جريس. الجانب الاخر احتاجت الى مزيد من الدقة حينا والمرور من (الغطاء الجوي) الذي فرضه مدافعا الرمثا الخزعلي وبشابشة ومن خلفهم ابو ناصوح احيانا وحيث كان للاعبي الفيصلي التفاضل العددي في كافة انحاء الملعب، من خلال التقدم المستمر لجمال وموسى وصبحي سليمان من مختلف المواقع خلف جريس وصبحي عوض اضافة الى عمليات الاسناد لظهيري الازرق فراس الخلايلة وراتب العوضات. فقد تيقن للجميع ان بلوغ شباك ابو ناصوح بالنسبة للاعبي الفيصلي هي مسألة وقت اكدها فراس الخلايلة احدى طلعاته عندما تابع كرة طويلة بعد عزل منتصف الشوط ونجح في التخلص من مدافعي الرمثا وحارسه ويضع الكرة في المرمى بسهولة مفتتحا التسجيل بهدف اقام جمهور الازرق ولم يقعده.



من التتويج

تبديلات .. واداء مفتوح

لم يكن مظهر السعيد مدرب الفيصلي قانعا بالعرض الذي قدمه لاعبوه خلال الحصة الاولى رغم تقدمهم بهدف، ولعل ذلك قد ظهر بصورة جلية على ملامحه وهو يغادر مقاعد الاحتياط في طريقه الى غرفة الاستراحة عقب صافرة نهاية الشوط الاول.

ومع بدء احداث الشوط الثاني كان متلقيا ان تسير الامور الى اتجاه (اللعب المفتوح) رغم تباين النظرة بين الطرفين، حيث اراد الازرق استثمار حالة تفوقه الميداني للتسجيل فوز صريح شعر ان الظروف مواتية لبلوغه فيما يسعى الرمثا الى تعويض حالة تأخره بهدف فكان السبيل الى ذلك باجراء التبديلات في صفوف الفريقين على مراحل من الحصة الثانية (رغم ان بعض التبديلات جاءت اضطرارية) اضافة الى اجراء التعديل على مهام بعض اللاعبين في الفريقين. وشهدت صفوف الرمثا صحوة جادة مع بداية هذا الشوط من النشاط الملحوظ للحوراني والشنايئة في التمهيد لبناء الهجمات من الوسط وتراجع ابو هضيب والشقران لاستلام الكرات والانطلاق بها نحو مرمى راند ولكن الاصرار على الاختراق من العمق رغم المهارة الجيدة لبدران حرم لاعبي الرمثا من فرص مواجهة مرمى الفيصلي بشكل مؤثر، خصوصا وان حسن المصري (بديل محادين) وايهاب (علي الزعبي) واحمد خليل لعبوا على حدود منطقة الجزاء بمبدأ السلامة.

ومع مرور الوقت بدا وسط الرمثا يفقد شيئا من لياقته البدنية فكانت الفرصة لموسى عوض وابو عابد وصبحي سليمان كي يبسطوا سيطرتهم على منطقة المناورة ومن جملة تمريرات بديعة بين صبحي سليمان والكابتن ابو عابد عكس الاخير كرة من اليمين امام فوهة مرمى ابو ناصوح تابعها جريس (المتربص) مباشرة في الشباك مسجلا الهدف الثاني، ورغم استمرارية تفوق الفيصلي بات الرمثا يتقدم نحو ملعب خصمه دون حساب لهفوات عديدة رافعا شعار (الغريق الذي لا يخشى البلل)! فشكلت الهجمات المرتدة خطورة ملحوظة على مرمى ابو ناصوح حتى انبرى صبحي سليمان صاحب المجهود الوافر في وسط الفيصلي ليمارس هوايته بالتسديد البعيد ليضيف الهدف الثالث اثر قذيفة صاعقة من خارج المنطقة استقرت على يمين ابو ناصوح الذي عجز عن ان يفعل حيالها شيئا.

ولان بدران الشقران كان صاحب جهد طيب اكد من خلاله على كونه مهاجما واعدا جديرا بالجهاز الفني لمنتخبنا الوطني ضمه الى صفوف المنتخب فقد كان نصيبه في اللقاء ان يسجل هدف الشرف للرمثا قبل النهاية بنحو (١٠) دقائق.

حالة طرد

كاد لاعب وسط الرمثا منصور عزايزة ان يفسد اجواء المباراة عندما اعتدى على حارس الفيصلي راند من وراء ظهر الحكم دحمان عقيلات ... حكم الراية (ابو الهيجاء) كان له بالمرصاد ... نصيبه البطاقة الحمراء الامر الذي ... احتجاج بعض لاعبي الرمثا قبل ان ... محمد نفير بيباجة اداري الرمثا من ... لكن (بطاقة حمراء) اخرى كانت من ... الحمراء على مقاعد الاحتياط.

تكريم الحكام

اثر اللقاء ... الحكام السادة دحمان ... للمباراة وسليمان ابو الهيجاء ومحمد ... الطنطاوي والحكم الرابع فتحي ... تسلموا الميداليات التقديرية من سمو الامير عبدالله فيما قام سموه بالتوقيع على ... الساعة.



الامير عبدالله والاميرة رانيا ووزير الشباب في المنصة الرئيسية



سمو الامير عبدالله يوقع على كرة حكمنا الدولي عقيلات

نجوم الفيصلي

مثل الفيصلي في المباراة: راند احمد لحراسة المرمى، راتب العوضات، احمد خليل، ايهاب نصر (علي الزعبي) مهند محادين (حسن المصري)، فراس الخلايلة للدفاع، جمال ابو عابد، موسى عوض، صبحي سليمان لخط الوسط، جريس تادرس وصبحي عوض لخط الهجوم.

نجوم الرمثا

مثل الرمثا: احمد ابو ناصوح لحراسة المرمى، بسام عزايزة (عيسى عزايزة)، يعقوب بشابشة، محمد الخزعلي، غيث الدردور لخط الدفاع، حسين الشنايئة، مراد الحوراني، منصور عزايزة، حسام الدردور (الشرقاوي) لخط الوسط، بدران الشقران وموفق ابو هضيب لخط الهجوم.

تكريم الفائزين

وكان سمو الامير عبدالله راعي اللقاء قد قام بتكريم الفرق الفائزة بمختلف المسابقات لموسم ٩٣ وذلك على النحو التالي:

بطولة سن ١٥

الاول: الوحدات ـ كاس وميداليات

الثاني: العربي ـ ميداليات

بطولة سن ١٧

الاول: الوحدات ـ كاس وميداليات

الثاني: العودة ـ ميداليات

ابطولة سن ١٩

الاول: الوحدات ـ كاس وميداليات

الثاني: نادي الحسين ـ ميداليات

بطولة الدرجة الرابعة

الاول: الخالدية ـ كاس وميداليات

الثاني: مادبا ـ ميداليات

بطولة الدرجة الثالثة

الاول: جعفر الطيار ـ كاس وميداليات

الثاني: السلط ـ ميداليات

بطولة الدرجة الثانية

الاول: الكرمل ـ كاس وميداليات

الثاني: كفرسوم ـ ميداليات

الهدافون

ياسر محمد (عين غزال) هداف الدرجة الثانية برصيد (١٨) هدفا، محمد منشاوي (السلط) هداف الدرجة الثالثة برصيد (١٥) هدفا، ابراهيم محمود (سحاب) هداف الدرجة الرابعة برصيد (١٤) هدفا.

ابو ناصوح يتأهب لخطف الكرة من امام صبحي عوض



من التتويج

الحوراني والدردور يسدان الطريق على موسى عوض



من التتويج

ابو عابد والحوراني في صراع على الكرة

راتب العوضات يقود هجمة زرقاء والعزايزة (١١) يحاول اعتراضه

مع النجوم
موسى شتيان


يتشرف بمصافحة سمو الامير عبدالله بن الحسين

يحمل كأس بطولة القوات المسلحة بكرة القدم

حاوره: تيسير محمود العميري

موسى شتيان فنان وسط الاهلي والمنتخب الوطني، مهارة في تمرير الكرات، ومراوغ، من طراز فريد، ومصدر قلق للمدافعين رغم قصر قامته. موسى شتيان نجم الاهلي، سطع نجمه بقوة في سماء الكرة الاردنية، يخترق الدفاعات بكل براعة ويسجل الاهداف من اصعب المواقف. موسى شتيان يجيب على اسئلة قراء الدستور الرياضي.

القراء: مراد ذيابات، بلال ذيابات، عاهد مفلح، زياد حداد، فارس مسنات، انور عطاري، حسن ذيابات، فارس فرقس، احمد القاسم، عماد كاشور، صبحي حسن، اديب غزال، محمد فتحي، عماد شرايعة، محمد السعاوي، صالح عبدالله السعاوي، علي السعاوي، هاني الصمور، لؤي عمر ...

ما هو سبب التطور المفاجيء الذي ظهر على اداء الاهلي في بطولة الدوري؟
اعتقد ان وجود المدرب يحيى علوان وانتظام اللاعبين في التدريب واهتمام الادارة بجميع النواحي الادارية للفريق من اسباب تطور مستوى كرة الاهلي.
ما هي البطاقة الشخصية للاعب موسى شتيان؟
موسى شتيان حماد
العمر: ٢١ عاما
الحالة الاجتماعية: اعزب
المهنة: ضابط صف في الحرس الملكي الخاص
النادي: الاهلي
ما رايك بهؤلاء اللاعبين مع توجيه كلمة لهم؟
صلاح النجار: لاعب مخلص للجيل
ناصر النوباني: لاعب مميز في وسط الفحيص
مراد شماسنة: لاعب جيد
نارت يدج: ركيزة اساسية في فريق الاهلي
عامر والي: لاعب قناص وموهوب
عامر منيب: مدافع صلب
علي بلال: لاعب فنان وخلوق
راتب الداود: لاعب اخلص لنادي الرمثا
جهاد عبدالمنعم: لاعب قناص
هشام عبدالمنعم: لاعب فنان
محمد ابو داود: الحارس الاول حاليا في المملكة واتوقع له مستقبلا كبيرا
عارف حسين: مهاجم جيد وقناص
ميلاد عباسي: حارس خلوق وفذ
جريس تادرس: مهاجم مشاكس وهداف
عمار ابو غوش: مدافع صلب
معن مسمار: حارس متميز في فريق الفحيص
اسلام ذيابات: لاعب كبير ومخلص لنادي كفرسوم وفريق الحرس، اتمنى له التوفيق في الموسم المقبل بدوري الاولى.
خالد عوض: فنان الكرة الاردنية
ابراهيم سعدية: لاعب خلوق وفنان
فايز بديوي: يجب ان لا يخسره الرمثا
علي الزعبي: ارجو له الشفاء العاجل
صبحي سليمان: لاعب جيد في الفيصلي
زهد صوالحة: هداف نادي الفحيص
جمال ابو عابد: ابرز الكرة الاردنية

هذه اسباب تطور مستوى الاهلي

عامر ابو غوش: لاعب ناشيء اتوقع له مستقبلا جيدا
اسامة الطنطور: مدافع متطور
حسام هماش: لاعب ناشيء وفنان
خليل محمد: لاعب وسط متميز في الاهلي والحرس
منير ابو هنطش: لاعب صغير ... في القادسية
بدران الشقران: مهاجم مشاكس في الرمثا
خالد محمد: ناشيء جيد اتمنى الاهتمام به
سمير لطفية: ناشيء صاحب مهارات عالية
ماهر ابو هنطش: مدافع صلب وصاحب راس فولاذي
عبدالقادر خشرم: مدافع متميز في البقعة
خالد فالح: مهاجم جيد وهداف
صبحي عوض: صاحب مهارة عالية ومتميز في خط الوسط

- ما رايك بنادي الفحيص؟
ناد جديد على بطولة دوري الدرجة الاولى واتمنى له التوفيق
- ما هو اجمل هدف شاهدته وتتمنى ان تسجله؟
هدف هشام عبدالمنعم في مرمى السعودية
- ما هي اجمل مباراة لعبتها محليا ودوليا؟
محليا: امام الرمثا عام ٩١ وفزنا ٣/٢
دوليا: امام المنتخب المصري وتعادلنا ١/١.
- ماذا تتوقع للدوري هذا العام؟
ان شاء الله يكون الدوري حتى تكمل الفرحة
- هل سيؤثر اعتزال ميلاد عباسي على الفيصلي؟
ميلاد حارس كبير واكيد ان غيابه عن الفيصلي سيؤثر سلبا على الفريق.
- هل تفكر باللعب لغير الفيصلي؟
لن العب لغير الاهلي
- من هو اللاعب المفضل محليا، عربيا، دوليا؟
ميلاد عباسي، احمد الكاس، مارادونا
- ما هو عدد الاهداف الدولية التي سجلتها؟
هدفان دوليان في مرمى سوريا الاولمبي وبطولة الرمثا الكروية.
- ما هو الفريق الاسيوي المفضل؟
المنتخب السعودي
- من تتوقع ان ينظم الى المنتخب من لاعبي الدرجة الثانية
اللاعبون اسلام ذيابات، محمود سليمان، محمد مبارك.
- ما هو سبب تطورمستوى الاهلي في مختلف الالعاب؟
اهتمام ادارة النادي بدءا من الرئيس عدنان نغوي بالالعاب الجماعية الموجودة في النادي، واخلاص اللاعبين للنادي الاهلي
- لمن تحب ان تلعب لغير الاهلي؟
لن العب لغير الاهلي
- ماذا تحب ان تلعب غير كرة القدم؟
السباحة
- ما هي اخر اخبار اللاعب علي بلال؟
لا ادري فقد انقطعت اخباره عن النادي
- ما هو السبب في تكرار الاصابة والمراقبة اللصيقة عليك؟
من الممكن لانني اصنع الفرص لفريقي، واي لاعب جيد في ناديه يجب ان يكون مراقبا لما يشكله من خطورة، والاصابات التي تلاحقني بسبب الخشونة التي يتعمدها معظم اللاعبين ضدي.

استبعادي عن المنتخب.. قرار مفاجيء

من هو الحارس الذي ترتاح له في النادي والمنتخب؟
محمد ابو داود، ميلاد عباسي
- من هو اللاعب التوام لك في الملعب؟
اللاعب الناشيء سمير لطفية
- من هو لاعب خط الوسط الذي تتمنى ان يلعب الى جوارك؟
جميل عبدالمنعم، صبحي عوض
- من صاحب الفضل في بروزك بهذا المستوى؟
الفضل الاول والاخير لله، وكان هنالك فضل لخالي جميل عبدالمنعم
- النادي المفضل بعد الاهلي؟
الفيصلي والوحدات
- ما هو شعورك بعد تسجيلك هدفا في مرمى العربي؟
شعور بالفخر والاعتزاز والفرحة
- كيف، ولماذا اخترت اللعب في صفوف الاهلي؟
قبل ان العب للاهلي كنت اميل في التشجيع لهذا النادي، وبفضل وجود الكابتن جميل عبدالمنعم انضممت لفريق الناشئين ومنه تدرجت

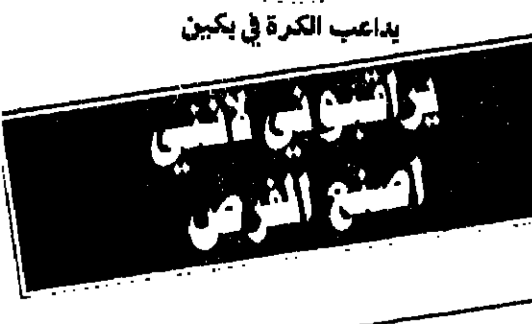


يتسلم ميدالية من سمو الفارسة الهاشمية

لا افكر باللعب لغير الاهلي

حتى وصلت للفريق الاول.
- من هو مثلك الاعلى محليا، عربيا، دوليا؟
جميل عبدالمنعم، احمد الكاس، ماتيوس
- ما هو اغرب موقف حصل معك في الملعب؟
في مباراتنا امام الرمثا في موسم ٨٩ - ٩٠، حدثت مشكلة بين اللاعب عامر منيب وخالد الشرقاوي، ولا ادري لماذا لحق بي ثلاثة من اللاعبين وانا لم افعل شيئا.
- وجه كلمة للمدرب يحيى علوان
مدرب قدير وكبير وغني عن التعريف، وظهرت بصماته واضحة في النادي على الفريق، وهو يعمل مع اللاعبين للحصول على بطولة الدوري.
- لمن تتوقع كاس الاردن؟
اتوقع الفوز للفيصلي لجاهزيته.
من هو افضل حارس/ مدافع/ مهاجم اردني؟
- محمد ابو داود، يوسف العموري، صبحي عوض، جريس تادرس،
- هل يوجد تشجيع من الاهل لممارسة كرة القدم؟
طبعا يوجد تشجيع من الاهل، ولولا ذلك لما كنت لاعبا في النادي الاهلي
- من هو افضل منتخب واجهته؟
المنتخب المصري
- ما هو اجمل هدف شاهدته في مرمى ميلاد عباسي؟
هدف هشام عبدالمنعم في بطولة كاس الاردن السابقة.
- من هو الحارس الذي تمنيت التسجيل في مرماه؟
الحارس ميلاد عباسي
- متى كانت بدايتك مع الكرة؟
كانت عام ٨٣ مع ناشيء الاهلي، وعام ٨٦ مع الفريق الاول.
- هل كان للمدرب علوان تاثير على الفريق؟
طبعا نتائج الاهلي ناتجة عن خطط مدروسة من قبل الادارة والمدرب يحيى علوان
- من هم الناشئين الذين تتوقع لهم مستقبلا بالكرة؟
الناشئون سمير لطفية، عامر ابو غوش، بلال الخواجا، حسام هماش، هيثم حسن.
* ما هو سبب ارتدائك للرقم ٧؟
خالي جميل كان يرتدي نفس الرقم في الاهلي
- ما هو السبيل للنهوض بالكرة الاردنية؟
اعطاؤها الدعم الكافي والاهتمام بالناشئين الموجودين في الاندية
- ماذا ينقص المنتخب الوطني؟
ينقصه الرعاية من الاتحاد
- ما رايك بالتحكيم في مباراتي الاهلي امام الوحدات والحسين؟
ظلمنا الحكم كثيرا امام فريق الحسين، بعد ان احتسب هدفا من تسلل، وامام الوحدات احتسبت ضدنا ركلة جزاء غير صحيحة.
- ما رايك بتشكيلة النادي الاهلي؟
التشكيلة الحالية هي افضل تشكيلة في الاهلي، والمدرب لا يعتمد على تشكيلة ثابتة.
- ما هو اجمل هدف سجلته محليا ودوليا؟
محليا: في مرمى نادي الحسين عام ٩١ وفزنا ٢/٧
دوليا: في مرمى سوريا عام ٨٩
- ما هي اسوأ مباراة لعبتها محليا ودوليا؟
محليا: امام عين كارم عام ٩٠ وفزنا ١/صفر وكنا ننافس على الهبوط وعانيت من الشد العصبي
دوليا: امام المنتخب العراقي في بكين وخسرنا باربعة اهداف
- ما رأيك بهؤلاء المدربين؟
احمد ابو شيخة: مدرب قدير
حسونة يدج: مدرب صاحب شخصية قوية وقدير
يحيى علوان: مدرب غني عن التعريف
- ما رايك بنتائج المنتخب في تصفيات كاس العالم؟
النتائج كانت غير متوقعة، نظرا لحجم الاستعداد قبل انطلاق التصفيات، والخسارة يتحملها الجهاز التدريبي كاملا.
- لماذا تم استبعادك عن المنتخب في التصفيات؟
تم استبعادي بقرار مفاجيء من المدرب محمد باكير، ولا ادري لماذا كان ذلك.
- لمن تتوقع الفوز بكاس العالم؟
اتوقع الفوز للمنتخب الالماني
- ما رايك بجمهور الفيصلي وهو يشجع الاهلي في خماسيات كرة القدم؟
غير متوقع ان يكون عدد جمهور النادي الاهلي كبيرا بهذا الحجم وهذا الامر ساعدنا على احراز البطولة
- من هو افضل لاعب خط وسط اردني؟
اللاعب صبحي عوض
- هل استفدت ماديا من ممارسة كرة القدم؟
لم استفد ماديا كغيري من اللاعبين
- ما هي صفات لاعب خط الوسط الناجح؟
المهارة العالية، واتقان تمرير الكرات والذكاء
- ما رأيك بالنادي الفيصلي هذا الموسم؟
الفيصلي ناد عريق وكل عام يحصل على اكثرمن بطولة
- ماذا تتوقع للفيصلي في قطر؟
اتمنى ان يحصل الفيصلي على بطاقة التاهل من خلال مجموعته القوية
- من هو افضل لاعب ترتاح باللعب الى جواره؟
اللاعب نارت يدج
- لماذا ترك الحارس معن مسمار فريق الاهلي؟
لم يحصل معن مسمار على فرصة اللعب كحارس اساسي في الاهلي لوجود الحارس القدير محمد ابو داود، لذلك هجر الفريق
- ما هي اخبار اللاعب السابق جميل عبدالمنعم؟
مقيم في العقبة وهو موظف ومدرب لفريق مؤسسة المواني‏ء.
- ما رايك بمستوى فريق البقعة؟
مستوى الفريق متذبذب ولم يظهر بالصورة المعتادة في مرحلة الذهاب، ونتمنى ان يعود الى مستواه الحقيقي في مرحلة الاياب.
- ما رايك بمستوى الحارس محمد ابو داود؟
ابو داود من افضل الحراس الموجودين في الوطن العربي
- ما رايك بمستوى التحكيم بكل صراحة؟
مستوى التحكيم متذبذب وغير ثابت من مباراة لاخرى، بسبب وجود الكثير من الحكام غير الصالحين للتحكيم.
- ما هو الحافز الذي يقدمه الاتحاد لهداف الدوري؟
جائزة مالية مقدارها ٢٥٠ دينارا مع كاس وهي غير كافية
- هل الاحتراف سبيل النجاح؟
طبعا الاحتراف له تاثير كبير على تطور الكرة الاردنية وارجو ان يتم ذلك
- هل كان للمدارس تاثير على مستواك؟
بالطبع كان للمدارس تاثير كبير على ادائي من حيث التطور
- ما هو عمرك الكروي؟
عشر سنوات
- ما رايك بقرار الاتحاد بتخسير الوحدات؟
هذا القرار يعود الى الاتحاد.
- ما هي مدة وكيفية التدريب للناشئين؟
الناشئون يجب الاهتمام بهم في الاندية والعمل على فتح مدارس صيفية للاشبال واعطائهم اكثر من جرعة تدريبية في اليوم، ولمدة تتراوح من ساعة ونصف الى ساعتين.
- كلمة اخيرة تود ان تقولها
نرجوا من الاتحاد الاهتمام بالكرة وخاصة بلاعبي المنتخب وبطولة الدوري، ونرجوا ان يكون التجمع للمنتخب متواصلا ولا ينقطع لفترات طويلة، وكل ذلك يساعد على تطور الكرة الاردنية.

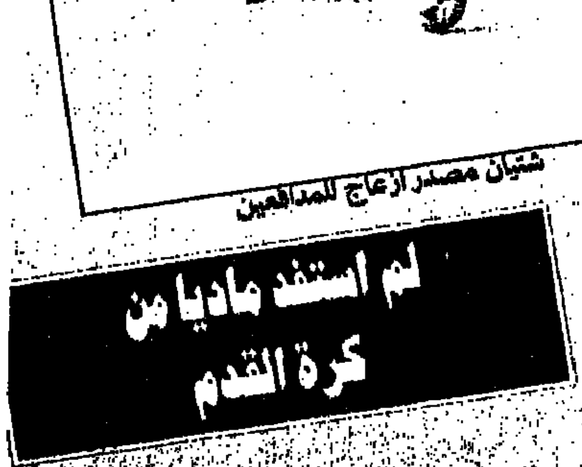
يداعب الكرة في بكين




يصافح السيد فاروق بوظو



شتيان مصدر ازعاج المدافعين



الأميرة هيا الحسين في برنامج مساء الخير التلفزيوني

حجم المشكلة كبير وكل الرياضيين بالبلد «يريدون التحرير»

تجربة آخر ١٨ سنة بعدم تحرير اللاعبين درس للجميع



في برنامج مساء الخير التلفزيوني والذي رعته سمو الاميرة هيا بنت الحسين - رئيسة رابطة اللاعبين الدوليين وضعت سموها النقاط على الحروف بعد الحوار الهادف والمثير حول قضية تحرير اللاعبين بالاندية ومطالبة الكثير من اللاعبين بالاندية بضرورة وضع تعليمات ومواد في لوائح الاتحادات تقضي بضرورة اعطاء الحق للاعبين بممارسة حقهم كل فترة زمنية بالتحرر من الاندية والانتقال او البقاء في انديتهم.

وقد افتتحت سموها الندوة واجتماعات اللجنة المنبثقة عن الندوة والتي اجتمعت مساء الثلاثاء ١١ الجاري بكلمات بسيطة معبرة عن هموم وشجون اللاعبين فقالت سموها:

هكذا علمنا الحسين ان نقول الحق وهكذا يريدنا الحسين ان نذكر الايجابيات والسلبيات.

جميع الرياضيين بالدولة بدهم، التحرير وحجم المشكلة كبير ويجب ان نجد حلا نرضي به الاندية ونرضي به اللاعبين وقد كانت تجربة عدم التحرير في الـ ١٨ سنة الماضية درسا للجميع والسنة اي ١٩٩٣ كانت اسوأ سنة بتاريخ الرياضة الاردنية.

مصلحة البلد ان نواجه المشكلة وعلينا ان نتكلم كلاما عمليا ولا نعيد في كل مقالة وجريدة مصلحة الوطن ومصلحة البلد.

وعن الرابطة قالت سموها، ان رابطة اللاعبين الدوليين موجودة للدعم وقدمت دعما للمنتخبات والاندية اكثر من وزارة الشباب ونحن لا نهاجم الاندية والاتحادات بل للمساعدة وموضوع المشكلة هو- اللاعبون الرياضيون وبدون الرياضيين لا يوجد اندية او اتحادات او وزارة شباب وارجو من الجميع مخاطبة اللجنة الخاصة المشكلة لبحث مشكلة تحرير اللاعبين ان تسرعوا بحل هذه المشكلة التي لمستها عن قرب والذي قيل امام الجماهير بالندوة بسيط جدا ولا ارغب بالحديث عن قصص ومعلومات ولكني ارغب من الجميع باللجنة دراسة الموضوع بجدية وموضوعية.

هناك قانون ضد ابسط حقوق الانسان وكمواطنة اردنية وجدت صعبا ان اعيش مع هذا القرار.

حوار ساخن بالندوة

في الندوة التي ادارها الفنان عروة زريقات وقام باعدادها الزميلان مصطفى صالح واحمد ذيبان كان الحوار ساخنا جدا فقد طالب اللاعبون بضرورة اعطاء اللاعب الحق بعد كل فترة زمنية فرصة للاختيار بالنادي الذي يعامل اللاعبين بشكل جيد او التحرر من الاندية التي لا تستطيع ان ترعى اللاعبين وتنمي مهاراتهم وتؤدي رسالة مهمة في اعداد اللاعبين للمنتخبات الوطنية القادرة على الفوز وتحقيق انجازات للوطن.

وبالمقابل عدد بعض الحضور من رؤساء الاندية والاتحادات مخاوفهم من التحرير وزوج الاندية تحت ضغط مالي في حالة لجوء وزارة الشباب الى تحرير اللاعبين كما كان سائدا قبل ٧٦/٦/١٩.

وزير الشباب وكلمة عامة

الدكتور عبدالله عويدات - وزير الشباب حدد خلال الندوة طريقة حل المشكلة التي بسطها اللاعبون والاداريون ورؤساء الاندية والاتحادات بكلمات بسيطة وحدد منهجية الحل وحجم المشكلة وابعادها وكيفية الوصول الى حل تفرضه ظروف التطور على الانظمة والقوانين بعد ١٨ عاما من العمل. بعدم السماح بفترة تحرير للاعبين واعطاء اللاعب فرصة كل فترة زمنية للتعبير عن رأيه في حالة رغبة الرياضيين.

لجنة لبحث القضية

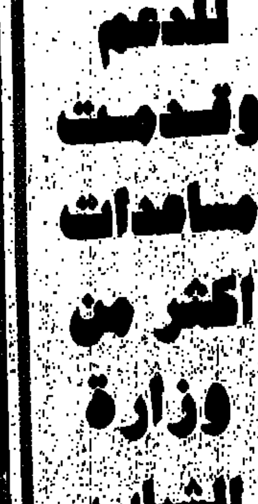
بعد يوم واحد من الندوة التلفزيونية تشكلت لجنة لبحث القضية كانت سمو الاميرة هيا الحسين على رأس الحضور والدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب والدكتور موفق الفواز - امين عام اللجنة الاولمبية وسلطان العدوان - محمد جميل ابو الطيب - د. محمد حمدان، رزق المصري - سليم حمدان، هوازن الصليبي - د. زياد قسوس - ميلاد عباس - وليد العبادي وحمدان القيسي ونايف سعاده من وزارة الشباب.

وقد اجتمعت اللجنة وبحثت عددا من الامور وتم الاتفاق على ان تجتمع اللجنة بعد ١٤ يوما وحسب موعد يحدد في وقت لاحق لدراسة التصورات التي سيضعها اعضاء اللجنة حول كيفية تحرير اللاعبين واعادة قيدهم بالاندية والاتحادات.

سنة ٩٣ اسوأ سنة بتاريخ الرياضة الاردنية







بعد انتهاء مرحلة الذهاب

هل الرماثنة راضون عن مستوى ونتائج فريقهم الكروي ؟!

كتب : احمد ابو الشيخ

ما راي المواطن الرمثاوي بصراحة بمستوى فريقه خلال مرحلة الذهاب من الدوري، وكذلك المركز الذي حل فيه الفريق وهل هو راض عن فريقه بشكل عام أم لا . ثم ما هي اهم الخطوات التي يجب اتخاذها لدفع عجلة الفريق نحو الامام براي المواطن الرمثاوي طبعا؟؟

هذه التساؤلات وضعناها امام مجموعة من انصار فريق الرمثا - ممن هم متابعون ومواكبون لمسيرة الفريق عن كثب، بهدف على الحقيقة أو تقديم صورة جلية لواقع فريق نادي الرمثا حتى الآن .. فدعونا نقرأ معا :

السيد ماجد السقار (بكالوريوس تربية رياضية ومدرب سابق لفريق الشباب للرمثا ومدرس تربية رياضية حاليا في الكرك) .. قال :

لا يختلف اثنان على ان مستوى فريق الرمثا هذا العام لا يسر احدا، وهذا برايي يعود الى عدة اسباب اهمها : عدم استقرار التشكيلة الرئيسية للفريق نتيجة كثرة الاصابات التي اجهزت على غالبية اللاعبين الكبار امثال بديوي والحوراني واللحام والخزعلي، بالاضافة الى الابتعاد القسري لبعض اللاعبين لسبب او لآخر. فضلا عن بعض المشاكل الفنية التي اعترت مسيرة الفريق.

وتابع السقار قوله : وحتى يتم دفع عجلة الفريق الى الامام فانني اقترح ايجاد طاقم فني وتقني قادر على التعامل مع الفريق ، لاسيما وان الفريق يكتسب حالة خاصة، على ان يقوم هذا الطاقم ايضا باعادة لحمة الفريق والبناء الاسري له اللذين فقدهما خلال الفترة الماضية. هذا بالاضافة الى خلق قاعدة تحتية متينة من الناشئين، وهذا كله بحاجة الى ادارة متواجدة دائما وقريبة من اللاعبين تتحسس مشاكلهم وتعالجها مباشرة.

السيد ماجد ديباجة (بكالوريوس صحافة واعلام) قال :

بنرايي أن فريق الرمثا لم يعد بنفس المستوى الذي كان عليه منذ سنوات، حيث نلاحظ التذبذب والتقهقر الكبيرين للفريق وهما ما اديا الى نتائج غير مرضية مما جعل الجماهير تعرض عن متابعة مباريات الفريق وهذا الامر ايضا عن انخفاض شعبية الفريق.

واضاف السيد ديباجة يقول : وامام ذلك فلا بد من وضع الحلول السريعة وتنفيذها وهي برايي دعم اللاعبين ماديا ومعنويا حتى يشعروا بثمرة عطائهم - بالدرجة الأولى، ثم تجسير الهوة ما بين اللاعبين بعضهم ببعض والاداريين من جهة اخرى ، بالاضافة الى ضرورة عدم تدخل الاداري في اسلوب التدريب المتبع واعطاء المدرب فرصة لتادية واجبه. وكذلك اتباع الحزم والشدة مع اللاعبين المزاجيين وقطع الطريق عليهم في عملية التلاعب ذات المارب الخاصة، واخيرا اتباع نفس السياسة (الحزم والشدة) داخل الهيئة الادارية نفسها وتفويت الفرصة على المقصرين في ادائهم الاداري.

السيد سليم عبد الرحمن سليم قطيش - قال :

كل انسان يفهم بكرة القدم لا بد أن يرضى عن مستوى فريق الرمثا طالما نحن نلعب بفريق تحت سن ١٩ عام ونحصل على نتائج طيبة، وهذا نتيجة الاصابات الكثيرة والمتلاحقة لغالبية نجوم الفريق.

وتابع السيد قطيش يقول : يجب على كل مواطن رمثاوي وكل محب لفريق الرمثا ان يؤازر فريق الرمثا ماديا ومعنويا .

واضاف يقول : كذلك فانه يجب بناء قاعدة واسعة للفريق من اجل رفد الفريق الاول بالنجوم في اي وقت.

* السيد عدنان الزعبي (حكم اتحادي بكرة القدم) قال :

ما لا شك فيه ان مستوى فريق نادي الرمثا فنيا غير مرض، اما نتائجه فهي مرضية بحكم انه لعب معظم مبارياته بعناصر شابة اتى بها من فريق تحت سن ١٩ عام نتيجة الاصابات العديدة التي تعرض لها نجوم الفريق .

واضاف قائلا : ان اهم الخطوات التي يجب اتخاذها من اجل دفع عجلة الفريق الى الامام تكمن في ايجاد قاعدة قوية لفريق من الناشئين وباعداد كبيرة تكون رافدا للفريق ، ثم الاهتمام بفريق الشباب « رديف الفريق الاول » وايضا توفير الدعم المادي للاعبين لحفزهم على تقديم كل جهدهم وحبذا لو تقوم الادارة بالبحث عن سبل توفير مصادر دخل جيدة ومستمرة للنادي .

السيد علي عيد عبدالرزاق « تاجر » للحقيقة فانا غير راض عن مستوى ونتائج فريق الرمثا بعد انتهاء مرحلة الذهاب فالفريق في حالة تراجع مستمر لعدة اسباب اهمها نقص الخبرة عند عنصر الشباب الذي يشكل غالبية الفريق ثم عدم فاعلية الجهاز الاداري ، بالاضافة الى نقص الموارد المادية وعدم الاعتناء بالاشبال .

ولكي يعود الرمثا الى سابق عهده فيجب معالجة اسباب التراجع السالفة الذكر كما يجب التركيز على انتقاء اللاعبين من جميع انحاء الرمثا ، وان يكون هناك تنسيق ما بين ادارة نادي الرمثا ومعلمي التربية والرياضية في الرمثا - حيث يقوم معلم التربية الرياضية بتوجيه اللاعب للانضمام للنادي .

السيد فرحان عواد القلاز « صاحب بقالة .

ان المتابع لفريق الرمثا بشكل جيد لا بد ان يلحظ مدى التراجع الذي اصاب الفريق لعدة اسباب من اهمها : اعتزال عقل الفريق الكابتن راتب الداود والخلافات الادارية التي افرزت استقالة نائب الرئيس السيدعمر الزعبي وعدم توفيق المدرب في تبديل اللاعبين اثناء المباريات. وابتعاد بعض اللاعبين عن الفريق دون ان نعلم ما هي الاسباب واخيرا كثرة الاصابات لنجوم الفريق .

وتابع السيد القلاز قائلا: وبرايي فانه يجب معالجة اصابات نجوم الفريق وتغذيتهم بثقافة اللعبة والاهتمام باللياقة وانهاء التكتلات بين اعضاء الفريق داخل الملعب اثناء المباريات.

السيد معاذ عبدالكريم سريحين: انني لست راضيا عن مستوى ونتائج فريق الرمثا بعد انتهاء مرحلة الذهاب، وانحدار مستوى الفريق سببه اولا الهيئة الادارية. التي تعاني من سوء في التخطيط والتنظيم والاعداد.

(موقف الاسلام من الملاكمة)

راجح سباتين

(حقيقته، واقعه، نتائجه)

ما موقف الاسلام من الملاكمة؟ احلال ممارستها ام حرام؟ ولماذا؟؟ لقد تردد هذا السؤال على مسمعي مرات عديدة خلال الفترة القريبة الماضية. سواء من قبل زملائي الذين يمارسون هذه اللعبة في الاندية الرياضية او من قبل بعض طلابي الذين لديهم ميول شديدة نحو احترافها. وقد استنزف البحث في هذا الموضوع فترة غير قصيرة من وقتي، حيث انني لم اجد غير الصحف والمجلات والتقارير مصادر استقي منها معلوماتي بعد ان خلت كتب الفقه الاسلامي (بمعظمها) من مناقشة هذا الموضوع بالتفصيل الذي يعطينا معلومات دقيقة وافية نستطيع ان نوظفها اثناء مناقشتنا للباحثين عن حكم الاسلام في هذه المسالة.

اما اليوم وقد انتهيت، بفضل الله، من البحث والتنقيب وازعاج اصحاب المكتبات فانني اتكلم عن حكم الاسلام في ممارسة هذه اللعبة وفي كلامي شيء كثير من الاستدراك على العلماء الافاضل الذين تحدثوا عن هذا الموضوع من قبل لكنهم لم يضايقوا انفسهم بالبحث من حيثيات وتفاصيل هذه اللعبة من حيث مقدماتها ومجرياتها ونتائجها على جسم الانسان الذي يمارسها، وقد خططت هذه الكلمات بعيد متابعة طويلة متعبة لمسيرة حياة العديد من نجوم ومشاهير اللعبة مثل «كاسيوس كلاي» المعروف الآن «بمحمد علي كلاي» الذي اسلم على يد وكيل اعماله السيد «محمد جبور» وآخرين من الملاكمين مثل «جوفرايزر» وجورج فورمان، وايفاندر هوليفيلد ووالتر هيوستون ومايك تايسون وجورج بريز الذي بدا حياته الدراسية ملاكما حاز على بطولة الجامعيين في الملاكمة في فرنسا لكنه تخرج في النهاية طبيبا كرس حياته لمحاربة الملاكمة وقد انتج العديد من الدراسات والابحاث الطبية التي اثبت من خلالها المضار الجسدية المهلكة لممارسة مثل هذا النوع من الرياضة. ما من شك ان الاسلام حرم على الانسان القيام بكل عمل من شانه ان يؤدي الى الاضرار بالانسان وايذائه او التقليل من شانه لان الله تعالى كرم هذا الانسان ورفع من شانه (ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا) ، الآية (٧٠) من سورة الاسراء.

ولعل الملاكمة كما ثبت علميا واحدة من الرياضات التي لا يفيها حقها من الوصف سوى مصطلح العنف والاضرار، وذلك لما يجري من تضارب فيها والقتال. وهنا ارى انه من المتوجب علي ان اذكر اضرار ممارسة الملاكمة التي ثبتت بكلام الاطباء والمختصين. نعم فانني ان اردت اثبات تحريمها فانني مطالب باثبات اضرارها. هذه الاضرار التي جاءت التقنيات الطبية المتقدمة لتقديم الادلة الدامغة على فداحتها، الامر الذي يجعلها رياضة للقتل لا لأي شيء آخر. وساعمد هنا الى ذكر خلاصة ما كتبه الباحث الامريكي الطبيب البروفسور لاندبيرغ والطبيب الفرنسي جورج بريز اللذين اخذت ابحاثهما في اثبات ضرر الملاكمة حيزا كبيرا في حياتهما (كلا على انفصال).. يقول البروفسور لاندبيرغ: ان اللكمة الخطافية التي يوجهها الملاكم المتنافس الى خصمه جديرة بان تتسبب في تلف صاعق للجسم الدماغي في الراس في كثير من الاحايين. ويقول: ان المتابعة الصحية للملاكمين المحترفين تؤكد، بنتائج الفحوصات والتحاليل والصور الصوتية، ان اللكمات العنيفة على الوجه تتسبب بتدمير متفاوت للجسم الدماغي وتؤدي بالتالي الى تعطيل الوظائف الدماغية الطبيعية بشكل او بآخر. كما تحول الملاكم الى انسان يعاني من امراض قاتلة او اعاقات دائمة في بعض الاحيان. ولعل تاريخ العالم المعاصر مليء بالشواهد التي نستخدمها لاثبات صحة كلام البروفسور لاندبيرغ الذي تقدم، ومن هذه الشواهد:

اولا: اصابة الملاكم «محمد علي كلاي» بمرض عصبي خطير هو «الباركينسون» (مرض اهتزاز الاعضاء) الذي لا زال محمد علي يعاني منه الى ايامنا هذه.

ثانيا: اصابة الملاكم العملاق «والترهيوستون» الذي كان يلقب بجبل البرونز بتهتك في النسيج الدماغي، وهذا التهتك كما يقول الاطباء، غير قابل للشفاء. مما يجعل هذا الملاكم على حافة الموت. ان تلقى ضربة واحدة جديدة على الوجه او الراس، ولو عن طريق الصدفة؟؟.

ثالثا: وفاة الملاكم الياباني «ياسوجي ماماكوا» (٢٣ عاما) بسبب اصابته بتلف في المخ نتيجة ضربة قاضية تلقاها في مباراة اقيمت يوم (١٩ كانون الاول/ ١٩٩٢) في مدينة اوساكا اليابانية اما الطبيب الفرنسي جورج بريز فقد خصص معظم ابحاثه بعد تخرجه من كلية الطب لموضوع واحد الا وهو الاضرار الناجمة عن ممارسة (الملاكمة) وبنتيجة ابحاثه يؤكد هذا الطبيب ان الاخطار الاولى الناتجة عن الملاكمة تهدد اولا وقبل كل شيء كلا من الدماغ والعيون. وقال: انه في حين ان الاصابات الدماغية المختلفة قد تسبب الموت الصاعق او الشلل او العمى او سواهما من درجات الاعاقة الدائمة. فان اكثر ما يصيب العينين بفعل اللكمات على الراس هو ارتخاء الشبكية والمياه السوداء، ولعل واحدة من هاتين الاصابتين كفيلة باحداث العمى..

وهنا لا يفوتني ان اذكر ان كثيرا من الحقائق العلمية التي اثبتتها دراسات الدكتور بريز وفريقه الطبي تنص على ان الملاكمة، غالبا ما تتسبب (بالاضافة لما سبق ذكره من اصابات) في احداث واحدة من حالتين، اما تهتك شديد في انسجة الدماغ واما خلق شكل من اشكال البلبلة العامة في الجسم الدماغي. وقد ضرب الدكتور بريز امثلة على صحة كلامه ونتائج ابحاثه مستقاة من واقع الرياضة في فرنسا. ومنها حالات اصابة بالمياه السوداء وحالات متعددة من الارتخاء في شبكية العين لدى بعض الملاكمين الفرنسيين في اعوام (٨٥، ٨٦، ١٩٨٧).

وهنا، وقد ثبتت بالادلة العلمية الطبية الاضرار الكبرى الناجمة عن ممارسة الملاكمة لا يسعني الا ان اجزم بتحريم الاسلام لها وذلك لما يلي:

اولا: ان الاسلام حرم كل ما يؤدي الى الاضرار بالنفس او بالاخرين. وقد ثبت علميا (كما تقدم) ضرر الملاكمة والادلة الشرعية التي تنص على تحريم (الضرر والاضرار) هي

١ - قوله تعالى (ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما) من الاية - ٢٩ - من سورة النساء.

٢ - قوله تعالى (ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة) من الاية - ١٩٥ - من سورة البقرة.

ويفهم من هاتين الايتين ان الله تعالى حرم كل ما فيه القاء بالنفس الى التهلكة وقتل لها، سواء اكان هذا القتل سريعا مباشرا او بطيئا على المدى البعيد.

٣ - قال عليه الصلاة والسلام (لا ضرر ولا ضرار) رواه الامام ابن ماجه في سننه في كتاب الاحكام «١٧» ورواه الامام مالك في الموطأ في كتاب الاقضية «٣١» ورواه الامام احمد بن حنبل في مسنده في مجلده الخامس ٣٢٧.

٤ - قال عليه الصلاة والسلام (من ضار اضر الله به) رواه الامام ابن ماجة في سننه كتاب الاحكام ١٧ ورواه الامام ابي داود في سننه كتاب الاقضية ٣١. وفي رواية للامام ابي عيسى الترمذي (من ضار ضار الله به). ويفهم من هذه الاحاديث كلها تحريم استخدام واتيان كل ما هو ضار بالنفس وكل ما فيه اضرار بالاخرين.

ثانيا: ان الملاكمة لعبة مليئة باللطم والضرب على الوجه وهذا الفعل محرم لان الوجه هو موضع التكريم الالهي لابن آدم.

وقد ثبت هذا التحريم بقوله عليه الصلاة والسلام (اذا قاتل احدكم اخاه فليجتنب الوجه، فان الله خلق آدم على صورته) وفي رواية (اذا قاتل احدكم اخاه فليتق الوجه) حديث صحيح.

لا تلوموا أبطالنا

يجري الان الاستعداد والتدريب لبطولة اسيا للتايكواندو في الفلبين.

وكما سمعنا أن منتخبنا سيقوم بالمشاركة في هذه البطولة ونخشى على المنتخب ان يعاني من احباط نفسي لغياب المدرب الرئيسي لمنتخبنا الوطني ولفترة شهر عن افراد المنتخب كونه يصعب على اي كان ان يقوم مقامه على اكمل وجه، لكن نحن نؤمن بأبطالنا وكلنا ثقة بهم لانهم سيغادرون الى الفلبين ليس للمشاركة في بطولة اسيا فقط، بل لاحراز التفوق الذي عودونا عليه وكلنا امل ان تقوم الجهات المسؤولة عن وفدنا بكامل واجباتها نحو ابطالنا سواء أكان ذلك بالرعاية الطبية او الدفع المعنوي والمادي لهم .. ولنتذكر كبعثة وكمسؤولين ان الهدف الأول والاخير هو رفع علم الوطن عاليا تحت ظل الرعاية الهاشمية الدؤوبة على رفع مستوى الرياضة والرياضيين بشكل عام والاهتمام الخاص الذي يوليه سمو ولي العهد الأمير الحسن المعظم لرياضة التايكواندو.

وهذا الاهتمام يعطي اللاعب الحق في أن نوفر له الوقت الكافي للتدريب حتى يستطيع قطف ثمار التدريب المستحق.

وعلينا عدم مطالبة اللاعب باكثر من طاقته وقدرته وأن لا نحمل ابطالنا النتيجة مهما كان التحصيل .. ولندعم اشبالنا ليكونوا رديفا قويا لمستقبلنا الرياضي .. وليكن الله في عون ابطالنا في هذه البطولة الدولية ونحن جميعا معهم ونتمنى لهم التوفيق في مهمتهم والله ولي التوفيق.

محمد أبو زيد

فايز بديوي.. نجم كرة القدم الاردنية
مراد الحوراني.. خط الوسط
عارف حسين.. بيليه رقم ٢
سعد قيس.. لعبك جنني

عمر شاهر الفقيه / كفر ابيل

جهاد عبدالمعم: بلاش تتكلم بالماضي
ميلاد عباسي: مغرم يا ليل
ابراهيم سعدية حبك الوان
ناصر غندور ظلموه
يوسف العموري لا تحرموني
يوسف الشمري: يا ناس احبه
طلال ربابعة اسمر يا حلو
فراس فوزي: سلمتك بيد الله
الدستور الرياضي: شوقنا اكثر

شادي محمود عبد القادر

○ اول حالة طرد كانت من نصيب سعد عبدالحميد من العراق.
○ اول هدف في التصفيات كان هدف علاء كاظم في مرمى كوريا الشمالية.
○ اول ركلة جزاء كانت في مباراة العراق وكوريا الجنوبية واحتسبت ضد العراق.
○ اخر هدف في التصفيات كان هدف اللاعب جعفر عمران من العراق في مرمى اليابان.
○ اغلى هدف في التصفيات هو هدف احمد جميل من السعودية في مرمى كوريا الجنوبية في الوقت الضائع.
○ اكبر جمهور هو الجمهور السعودي الذي كان يحضر من السعودية الى قطر يوميا.
○ اكثر الجمهور عطاء وانتماء واناقة هو الجمهور الياباني.
○ اقل الجمهور عددا هو جمهور كوريا الشمالية.
○ اكثر مباراة احتسبت بها اهداف مباراة ايران والسعودية ، اهداف ثم مباراة العراق وكوريا الشمالية ذ اهداف.
○ احسن حارس هو حارس اليابان ماتسو ناغا.
○ اضعف حارس هو غلام بور من ايران.
○ جميع الفرق دخلت في شباكها اهداف.
○ كل الفرق خسرت ما عدا السعودية.
○ كل الفرق تعادلت ما عدا كوريا الشمالية وايران.
○ اقوى هجوم هو الفريق العراقي ثم كوريا الجنوبية برصيد ٩ اهداف ثم السعودية وايران ٨ اهداف ثم اليابان ٧ اهداف.
○ احسن لاعب في العراق هو كازيشوا ميورا.
○ احسن لاعب في السعودية سامي الجابر.
○ احسن لاعب في ايران علي دائي.
○ احسن لاعب في كوريا الجنوبية اللاعب رقم ٦.
○ احسن لاعب في كوريا الشمالية اللاعب رقم ١٠.
○ اضعف دفاع هو دفاع كوريا الشمالية حيث دخل مرماهم ١٢ هدفا.
٩ اكثر مباراة رفعت بها البطاقات هي مبارة العراق وايران.
○ سجلت في البطولة ٤٦ هدف بمعدل جيد جدا.
○ صاحب الهدف رقم ١٧ في التصفيات هو ليث حسين من العراق وهو يحمل الرقم ١٧ وذلك في مرمى كوريا الجنوبية.
○ اكثر المدربين هدوء هو المدرب المبري لفريق كوريا الشمالية.
○ شهدت التصفيات اطاحة باجهزة تدريبية ابتدات بعدنان درجال مدرب العراق وانتهت بكندينو مدرب السعودية.
○ هداف الكرات الرأسية هو علي دائي من ايران.
○ اجمل هدف هو هدف علاء كاظم من العراق في مرمى كوريا الشمالية وهو الهدف الاول.
○ اغرب هدف هدف كوريا الجنوبية في مرمى السعودية. وهدف اليابان الوحيد في مرمى ايران.
○ مباراة واحدة خلت من الاهداف هي مباراة السعودية وهدف اليابان الوحيد في مرمى ايران.
○ مباراة واحدة خلت من الاهداف هي مباراة السعودية واليابان.
○ التحكيم كان العلامة السوداء في مونديال الدوحة.
○ احتسبت في التصفيات ركلتي جزاء كانت الاولى لكوريا الجنوبية ضد العراق وسجل منها والثانية كانت للسعودية ضد العراق ايضا ولم يسجل منها.
○ السعودية لم تخسر اية مباراة ابتداء من التصفيات التمهيدية وانتهاء بتصفيات الدوحة .
○ افضل مباراة لعبها العراق كانت اما اليابان في ستاد النادي الاهلي.
○ فضل مباراة لعبها العراق كانت امام اليابان في ستاد النادي الاهلي.
○ العراقيون افتتحوا واختتموا الاهداف في التصفيات.

محمد حمود العمايرة

يد من حديد

لقد اخترت هذا العنوان لانه الانسب بعدما علمت بقرارات السلطات الرياضية العراقية من لجنة اولمبية واتحاد كرة القدم بحق نادي الزوراء بعدما فشل في تصفيات كاس الكؤوس الاسيوية امام نادي هندي بعدها شكلت السلطات الرياضية لجنة تحقيق ووضع نادي الزوراء في قفص الاتهام وصدرت بحقه قرارات شديدة حتى يكون عبرة لغيره من الاندية كلنا سمع بهذه القصة. والقصة الاخرى هو القرار الذي اتخذ بحق المدرب العراقي القدير عمو بابا لانه لم يخضر دوره تدريبية عقدها خبير الماني للمدربين العراقيين.

لم يشفع التاريخ الذهبي لنادي الزوراء وكذلك التاريخ الذهبي لعمو بابا اطلاقا فينجبر ان حصل خطا او تقصير اتخذ بحقهم القرارات تجعل من الصعب تكرار تبريرهم، وعندما فشل المنتخب العراقي امام الاردن في المباراة النهائية لدورة الاردن الكروية الختام الماضي ايضا شكل الاتحاد العراقي لجنة من كبار المدربين واخصائيي الرياضات حتى علم النفس للجواب على سؤال واحد لماذا فشل المنتخب ولم يحرز البطولة؟ رغم انه فاز بالمركز الثاني ولعب اخر مباراة على الترتان.

لكن اين نحن في الاردن من هذا؟ اين نحن؟ نحن في واد والحزم في واد اخر عندما يفشل اي منتخب لنا او نادي نقول خسر بشرف وذلك يتالف سبب وسبب لتبرير الخسارة المنتخب الاردني لكرة القدم اخذ كل فرد فيه من لاعب ومدرب ومساعدة مدرب واعضاء الاتحاد السابق كل واحد يكيل اللوم للاخر ويضع التقصير عليه.

لاعبونا قالوا سبب الاخفاق بسبب ضعف اللياقة وهنا ظهر مليسا وسمي منتخبنا بمنتخب الشوط الواحد؟ الجواب ان فترة تفريغ للاعبين قادرة على صنع لياقة لمعوق عادت له الحركة ونذكر ان خوليت جلس سنة على السرير في المستشفيات بعد ثلاث عمليات جراحية وعاد قبل كاس العالم بثلاثة اسابيع وحقق مستوى مقبول بالنسبة لطول فترة رقاده، وباستن عاد من اصابة ليحرز كاس امم اوروبا عام ١٩٨٨ مع هولندا ولاعبينا لم يكونوا مصابين ولعبوا قبل التصفيات بايام قليلة، بل تدربوا ستة اشهر.

بدر محمد البدارين

تحية حب للنادي الفيصلي

النادي الفيصلي صاحب البطولات والامجاد العريقة تحية حب لهذا النادي الذي اتمنى ان اكون في صفوفهم ولكل لاعب في هذا النادي اتمنى له مزيدا من التقدم والازدهار ولا ننسى البطولات [illegible] وحصلت على المركز الثالث في قطر وان شاء الله ستحرز بطولة الدوري وكاس الاردن والبطولة القادمة في الدوحة والى الامام ايها النادي

عاهد الهباهبة

نجوم وكلمات

ابراهيم سعدية صاحب الاخلاق العالية والاداء الرائع
توفيق الصاحب: اخلاصك لفريق الجزيرة نادر هذه الايام
هشام عبدالمنعم ـ افضل لاعب اردني على الاطلاق
عصام التل: كنت ولا تزال عملاق الكرة الاردنية
يوسف العمروي ـ كلما زاد بك العمر زاد عطاءك اكثر
معتز الريشة من العدل والانصاف ان تكون حارس المنتخب الاول
ناصر غندور حارس مبدع ومخلص لفريقه
مراد حسن: هداف الاردن القادم

الومع

ماذا لو رفعت سماعة التلفون واتصلت برقم معين لتسمع على الجانب الاخر اخبار فريقك المفضل قبل اي مباراة.. بعيدا عن الصحف او اي وسائل اعلام اخرى. انها حقا فكرة مثيرة وجديدة.. ربما تكون فكرة غريبة ولكنها ناجحة حيث طبقها حرفيا نادي اي سي ميلان الايطالي متصدر الدوري الايطالي حاليا وهي من نتاج افكار رئيس النادي الملياردير سيلفيو برلسكوني.

مصلح وبكر ابو صعيليك

تحية الى الوحدات

تحية ابعثها محملة بعبير الورود الى صحيفتي المفضلة الدستور الرياضي، أود اليوم ان ابعث عبر صفحاتكم تحية لفريق الوحدات لفوزه ببطولة الرمثا واقول له، مبروك فوزك بالكاس ومبروك لكل جماهير الوحدات الابية وتطلب من الله ان يستمر نادي الوحدات في تحصيل البطولات المحلية والعربية. فقد كان فوزكم فرحة كبيرة لنا خاصة بعد خروجكم من بطولة الدرع مبكرا وبصراحة لم يكن ينقص فرحتنا بالفوز سوى غياب اللاعب جهاد عبدالمنعم عن المباراة.

خواطر سنوية

كل شيء وارد في كرة حتى القفز عن ظهر الحكم في هذه الايام الاهلي والارثوذكسي قدموا مباراة قمة في السلة ولكن التلفزيون قلبها رأسا على عقب بافكاره مرة يقول عالعشرة ونصف ومرة يقول الان الان وليس غدا

الارجنتين هل ستقدم لنا كرة قدم معروفة كما عهدناها في المرات الماضية انتظروها في امريكا

عودة الدولة/ بلعما

نادي ملكا الرياضي وسوء الطالع

يعتبر نادي ملكا الرياضي لكرة القدم من أعرق الأندية في لواء بني كنانة .. وهو يملك خامات وعناصر جيدة داخل الملعب - من فئة الكبار ومن فئة الناشئين. وقد مضى على تاسيس هذا النادي أكثر من ١٥ عاما. وبالرغم من قدم هذا النادي وامتلاكه الفريق القوي لكنه لا يزال يقبع في الدرجة الثالثة .. وتكمن قوة هذا الفريق بوجود سبعة من لاعبيه يلعبون لمنتخب سلاح الجو، وفي كل عام ينافس هذا الفريق للصعود للدرجة الثانية. لكن سوء الطالع باستمرار. ومن الاسباب الاخرى لعدم صعود الفريق عدم وجود المدرب القدير للفريق .. كذلك عصبية اللاعبين داخل الملعب، ومن ورائهم .. عصبية الجمهور الزائدة مما ينتج عن ذلك انعدام الراحة النفسية للاعبين داخل الملعب .. لذا نرجو من لاعبي الفريق عدم اليأس لعدم صعودهم هذا العام للدرجة الثانية. لان الرياضة لا تتوقف عند نتيجة معينة.

كذلك نوجه الف تحية للهيئة الادارية الحالية والتي قدمت كل ما بوسعها هذا العام من اجل بقاء قوة هذا الفريق واستمراريته ..

وحتى يبقى هذا الفريق محافظا على قوته واتزانه .. نرجو من جميع أهالي البلدة تقديم الدعم المادي والمعنوي لهذا الفريق.

يحيى محمد ملكاوي
اربد ـ ملكا

بطاقة تهنئة الى نادي الوحدات

تحية طيبة مليئة بالشوق والاعتزاز والمحبة الى نادي الوحدات اليكم ايها الابطال واقول الف مبروك فوزكم في بطولة الرمثا الثنائية والى الامام وتمنياتنا بالتوفيق في بطولة الدوري أن شاء الله.

محمود العجوري/ عمان

الجزيرة والوحدات والماضي الجميل

لقد كانت العلاقة بين الجزيرة والوحدات اجمل علاقة بين فريقين ليس ناشئا إلا لان جمهور الوحدات الحالي كان اكثر من ٨٠٪ من انصار الجزيرة والجمهور لا يزال الى هذا اليوم بين الجمهور ولا اقول الا ما ارى فهناك جمهور الجزيرة يتمنى فوز الوحدات بالدوري ما دام وضع الجزيرة لا يسمح له بالمنافسة على الدوري وهذا جمهور من الوحدات يتمنى ان يرى الجزيرة في احسن مركز.

محمد موسى رشيد

تحية الى جمال ابو عابد

عندما اشاهد مباراة لمنتخبنا الوطني او للفيصلي ارى لاعبا يختلف عن بقية زملائه بحركاته وتنقلاته وكل هدف يسجل تكون بصماته واضحة عليه انه يحمل الرقم المفضل ١٦ انه اللاعب جمال ابو عابد. انه كابتن منتخبنا الوطني لديه روح رياضية عالية واخلاق طيبة واتمنى ان يكون جميع لاعبي منتخبنا بمثل اخلاقه ولعبه

ايهاب ياسين المعاني

الوحدات «وحكايات» الف ليلة وليلة

بلغني ايها الملك السعيد ذو الراي الرشيد

ان وحدات زمان عاد من جديد .. عاد بقوة كالحديد وسيكون يحقق الانتصارات .. في جميع المباريات وسيفوز بكل البطولات .. وتظهر لاشرف البصمات ولن تقف اي الاندية ... محلية كانت ام آسيوية وسيبقى وحدات زمان .. يصول ويجول في كل مكان ويصول وحدات زمان .. ويتالق النجم سعدية بتاع زمان

احمد محمد عيسى نصايرة وعرفات توفيق أحمد
غبيات اربد ـ يلا



أسماء وأغان

جهاد عبد المنعم : ظلموه
ابراهيم سعدية : خليل هنا وبلاش تسافر
راتب الداود : بودعك
عارف حسين : غزال وما يصيدونه
محمد الخزعلي : معجزة
محمد الاشهب : يا طاير في العلالي
جريس تادرس : جيت في وقتك

يونس حمد ماضي ـ الاغوار الشمالية

تهنئة وتبريك للمارد الاخضر

إلى نادي الوحدات الرياضي لاعبين ومدربين واداريين باسمي واسم جماهير نادي الوحدات الوفية والعريضة اهنيء نادي الوحدات الرياضي المارد الاخضر بفوزه بالمباراة النهائية على منتخب شباب العراق بنتيجة ٢ / ١ الف مبروك يا نجوم المارد الاخضر والى الامام وعقبال فوزكم ببطولة الدوري

جهاد غالب بزاري
ومهند احمد حسنين

الدستور عام ٢٠٢٠

* تعاقد منتخب الارجنتين مع عارف حسين
* الارجنتين يستضيف المنشية في دورته وتفوز المنشية بهذه الدورة
* صاحب بريد القراء يفوز بجائزة كبرى وهي محبة القراء له
* المفرق يفوز بكاس العالم ويهزم البرازيل ٣/٢ في مباراة مثيرة.

عادل محمد متولي /المفرق

ظلم الحكام

قل لي كم تدفع بالدولار اقل لك كيف تصل الى تصفيات كاس العالم كلمة قالها عمو بابا يصف بها تصفيات كاس العالم بعد خروج العراق للظلم الذي لحق بهم.

هي كافية لتصف مباراة الوحدات مع يرموك عمان والظلم الذي لحق بهم.

لماذا؟!! لماذا يستقصد الوحدات دائما، فيلحق به ظلم فظيع دائما؟ وتجسد هذا الظلم في مباراة الوحدات ويرموك عمان:

لماذا ايها الحكام تتنازهون كثيرا في مباراة الوحدات؟! لماذا تدور دائرة الحيرة فوق مركب الوحدات دائما؟!! حرمان جهاد وتحطيمه فوق مقاعد الاحتياط استبعاد مروان عن المنتخب، وماذا ايضا ضربات جزاء رآتها كل العيون لا يحتسبها حكامنا لهشام، اللاعب الخلوق وكان لا بد ان اكتب هذه الكلمات لانني لم اعد استطيع السكوت على هذا الظلم.

رياض سعيدان

هل تعلم

* هل تعلم ان الانجليزي جي هرست هو اللاعب الوحيد الذي احرز ثلاثة اهداف في مباراة نهائية لكاس العالم.
* هل تعلم ان يوفنتسين الفرنسي هداف كاس العالم ١٩٥٨م هو من اصل مغربي
* هل تعلم أن المنتخب الفلسطيني شارك بتصفيات كاس العالم ١٩٣٤م وخسر امام منتخب مصر
* هل تعلم أن نجم النجوم بلاتيني الفرنسي من أصل ايطالي
* هل تعلم أن الايرلندي الشمالي وايت سايد هو أصغر لاعب في مونديال اسبانيا ١٩٨٢. وكان عمره السابعة عشرة

زيد نصايرة/اربد

كلمات لها معنى

الامل ـ بقاء الفرص للنجاح
النجاح ـ السعادة
الفوز ـ جميل جدا
الخسارة ـ هذه حال الدنيا
الفشل ـ نهاية الطريق
الدستور الرياضي ـ منبر الصدق والحقيقة

محمد وابراهيم الحاج
وشكرا للدستور الرياضي

اخبار بناء الاجسام

تحية من القلب الى جريدة الدستور الرياضي اتمنى ان اكون صديقا دائما للدستور الرياضي وارجوا التكرم من الدستور الرياضي بان تهتم بالاخبار العالمية لبناء الاجسام مثل بطولة العالم وبطولة مستر اولمبيا واتمنى ان تنشر صورا لابطال العالم في هذه اللعبة ونقل أخر الأخبار عنها على صفحات جريدتكم الغراء، اتمنى منكم تحقيق ذلك الطلب

محمد ابو الرول

الرمثا والوحدات ظاهرة تستحق التقدير؟!

يزخر نادي الرمثا بالنجوم المخضرمة وكذلك الواعدة فهو يشكل مع نادي الوحدات مدرسة كروية وتربط هذين الناديين علاقة وطيدة تجسدها روح المحبة والاخوة والاصرار.

ويعود الفضل للوعي الصادق في ادارة الناديين وخير دليل هو وعوده ادارة نادي الرمثا نادي الوحدات للمشاركة بدورة الرمثا العربية وفعلا اشرك الوحدات وفاز باللقب وحمل كاس البطولة.

محمد هاني الحراحشة

الرياضة المدرسية وهذه المشاكل

كثيرا ما تردد وسائل الاعلام والصحف عن تردي الرياضة المدرسية وانها وراء اخفاق رياضتنا في شتى المجالات وعلى كافة الصعد سواء كانت محلية او عربية او عالمية ناسية بل متناسية هموم ومشاكل الرياضة المدرسية في الميدان والتي تتلخص فيما يلي:

ـ حصة التربية الرياضية، كلنا يعرف بان وزارة التربية ولعقود طويلة خصصت حصة واحدة لكل صف في الاسبوع الدراسي ودعونا نتساءل هل حصة واحدة تكفي؟ يصقل طالب ما لاعداده في لعبة فردية أو جماعية معينة في لياقة وتدريب وخطط وحتى بعد زيادة حصتين لكل صف فالمشكلة باقية كما هي.

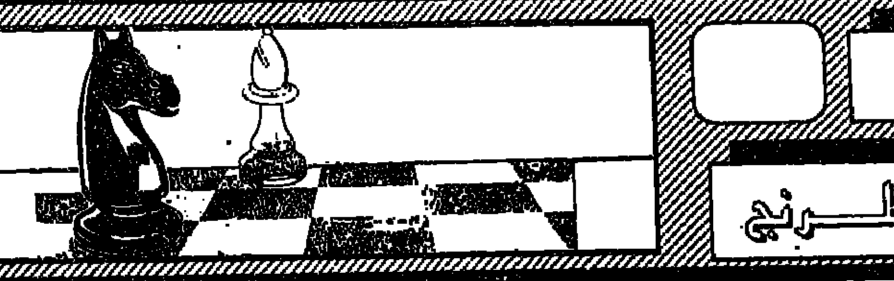
ـ لا يخفى على احد ما يعانيه المعلم بشكل عام ومعلم التربية الرياضية بشكل خاص في الميدان، وما الذي تقدمه له وزارة التربية والتعليم من حوافز لدفعه على البذل والعطاء هل يستطيع في حصة دراسية مدتها ٤٥ دقيقة لتشكيل فريق وهل يستطيع المعلم بان يعمل لفترة اخرى خارج وقت الدوام الرسمية طيلة ايام الاسبوع هذا ما يلجا اليه معلمي التربية الرياضية في كافة مدارس المملكة الا وهو الدوام الثاني دون مقابل واخص هنا (معلمي المدارس الثانوية) ان المعلم بشر وله حياته الخاصة في وقت راحته ولا يستطيع ان يعمل فوق طاقته وخاصة اذا كان هذا العمل دون كلمة شكر.

ـ الطالب وهو المحور الاساسي بل والعقبة التي تقف في وجه المعلم وتتمثل في عدم انتظام الطالب في التدريب خارج وقت الدوام (بعد الدوام) لان المعلم ليس بيده سلطة على اجبار الطالب على العودة بعد الدوام لان طلابنا وخاصة في الارياف والقرى لهم مشاغلهم ومشاكلهم مع اهاليهم في اعمال التجارية والزراعة وغيرها ولان الاباء ينظرون الى ذلك بانها مضيعة للوقت وان الرياضة لا تطعم خبزا.

وعلاوة على ذلك لا يزال معلم التربية الرياضية غير تحميله من قبل اولياء امور الطلاب بانه السبب في تقصير ابنائهم في الدراسة.

وهذا كل ما يحصل عليه معلم التربية الرياضية من معروف لقاء جهوده وعطائه.

عصام المطارنة/ الكرك



في بطولة ال «السبت الاول»

حمدوشي (بطل العرب) حل رابعا




ناجي لازلو

بودابست ـ ناجي لازلو ـ خاص بالدستور الرياضي

ضمن استعداداته لتحقيق لقب استاذ دولي كبير يبذل اللاعب المغربي هشام حمروشي بطل العرب جهودا مكلفة للمشاركة في بطولات دولية تحقق له الولوج للقمة حسب اللوائح الدولية.

فقد شارك الحمروشي في احدى بطولات ال«فيرست ستردي» السبت الاول والتي يقيمها ويشرف عليها البروفسور المجري ناجي لازلو وهي بطولة خاضعة لتعليمات الاتحاد الدولي ومعتمدة ايضا وتسمح هذه البطولات للحاصلين على نتائج معينة (لها حسابات خاصة) في التاهل للالقاب والتصانيف الدولية. وهي فرصة ايضا للمتحمسين في بلدنا لتحسين تصانيفهم والحصول على الالقاب الدولية المعتمدة للاستعداد والمشاركة للوصول الى هدفهم، ونحن على استعداد لتزويدهم بكافة المعلومات المتعلقة بهذا الموضوع

وعودة الى البطولة الاخيرة والتي اقيمت في الفترة من ٦ ـ ١٨ تشرين الثاني الماضي وشارك فيها ثلاثة عشر لاعبا ثلاثة منهم يحملون لقب استاذ دولي كبير وسبعة يحملون لقب استاذ دولي وثلاثة يحملون تصانيف دون القاب، وهي تحمل الفئة السابعة ومعدل التصانيف فيها ٢٤٠٨ ولتحقيق لقب استاذ دولي يجب تحصيل ٧ نقاط على الاقل واستاذ دولي كبير ٨,٥ نقطة.

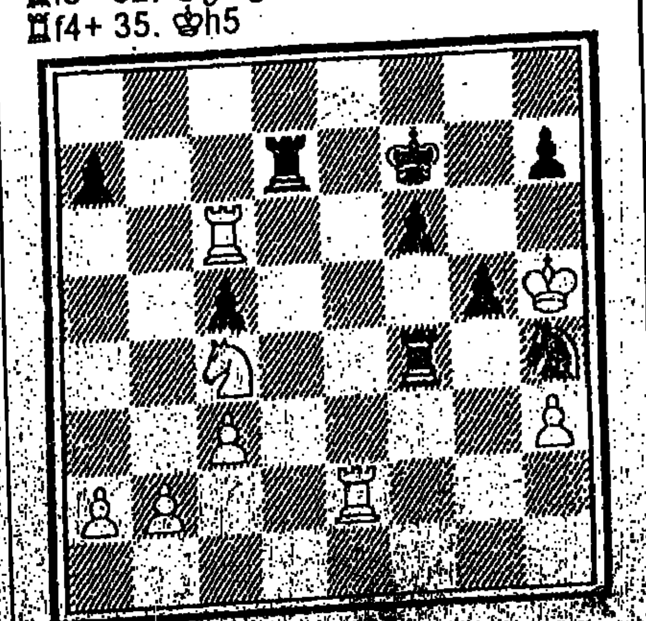
ـ وقد حصل حمروشي في هذه البطولة على المركز الرابع ٧,٥ نقطة وتحسن تصنيفه فقط واليكم احد الادوار التي لعبها

الابيض: لنجيل/ المجر/ صفر

الاسود: هشام حمروشي/ المغرب ـ ١

• Lengyel,B (2420)-Hamdouchi,H (2455)

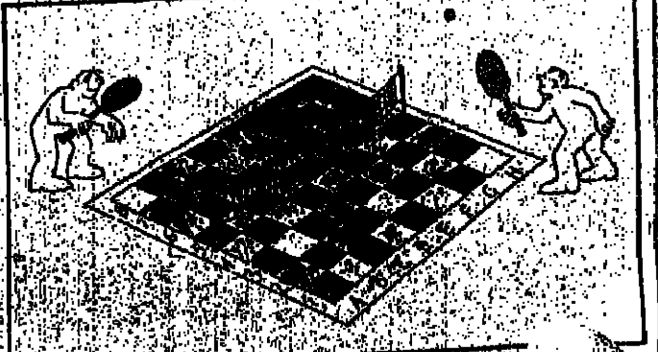
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♗b4 4. e5 b6 5. ♕g4 ♗f8 6. ♘f3 ♕d7 7. ♕h3 ♗a6 8. 0-0 8. ♘h4 ♗d7 9. f4 f6 10. c3 ♕b6 11. ♔h1 ♖ad8 12. ♕e2 ♗e8 13. f5 dxe4 14. ♗xe4 exf5 15. ♘c4 ♕c7 16. ♘xf5 ♘xf5 17. ♖xf5 ♘e7 18. ♖f1 ♗c6 19. ♗f4 ♗xf4 20. gxf4 ♘g6 21. ♗xc6 ♕xc6+ 22. ♕e4 ♖xd3 23. ♕xc6 bxc6 24. ♖ae1 ♔f7 25. f5 ♘e7 26. ♖e6 ♖fd8 27. ♖fe1 ♖8d7 28. ♖1e2 ♘xf5 29. ♖xc6 ♘h4 30. ♔g1 ♖3d5 31. ♔f2 ♖f5+ 32. ♔g3 g5 33. h3 ♖f3+ 34. ♔g4 ♖f4+ 35. ♔h5

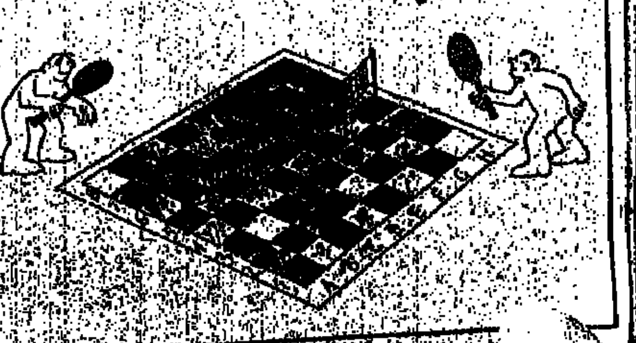


...5 ♘f5 36. ♘e5+ ♔g7 37. ♖xf6 ♘g3+ 38. ♔xg5 ♖xf6 39. ♘xd7 ♖g6+ 0-1

*البرنامج الكامل لبطولات « السبت الاول »

ـ ننشر للقراء الاعزاء المتابعين للنشاطات الدولية وخاصة هؤلاء المهتمين بامور تحسين تصانيفهم وكذلك اولئك الراغبين بالحصول على الالقاب الدولية وذلك من خلال المشاركة في بطولات الـ« فيرست ستردي » السبت الاول والتي يقيمها البروفسور « ناجي لازلو » في بودبست بواقع بطولة شهريا تنطلق في يوم السبت الاول وهناك العديد من المستويات التي تناسب رغبات المشاركين من المستوى الثاني وحتى الثامن حسب القانون الدولي ولكلا الجنسين حسب البرنامج التالي الدورة الاولى لهذا العام تنطلق في الخامس من شباط، الخامس اذار، الثاني من نيسان، السابع من ايار، الرابع من حزيران، الثاني من تموز، السادس من اب الثالث من ايلول، الاول من تشرين الاول، الخامس من تشرين الثاني، الثالث من كانون الاول، وتقام البطولات المغلقة هذه حسب نظام الكل ضد الكل ويشارك فيها عدد من نجوم اللعبة في العالم وتعتبر رسوم الاشتراك والاقامة في الفندق القريب « صن ليت» رمزية قياسا للمكاسب التي يجنيها المشارك، ونحن في الدستور الرياضي على استعداد لتزويد المهتمين بكافة المعلومات وسنوفرها ايضا في نادي الشطرنج الملكي.





اقيم في مركز القويسمة

الهاشمية بطل مراكز التدريب المهني للشطرنج

رعى د. احمد عطوان المدير العام لمؤسسة التدريب المهني البطولة الاولى للمراكز للشطرنج والتي اقيمت في مركز التدريب المهني/ القويسمة بمشاركة عشرة مراكز تابعة للمؤسسة بواقع لاعبين اثنين لكل مركز حيث اقيمت البطولة حسب نظام خروج المغلوب من مرة واحدة ومرة كل جولة ٤٥ دقيقة.

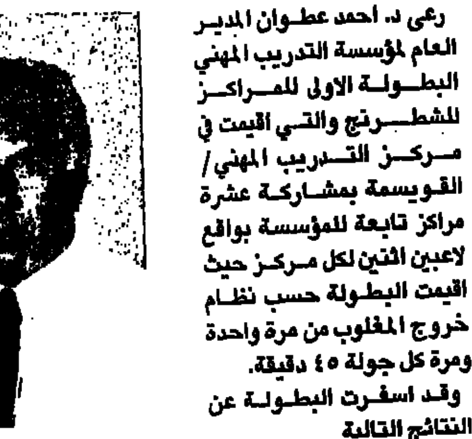
وقد اسفرت البطولة عن النتائج التالية

المركز الاول: عماد محمد ـ مركز الهاشمية

ـ المركز الثاني: عبدالجبار سعيد ـ مركز ياجوز

ـ المركز الثالث: لكل من يوسف جديع وسعيد محمد وكلاهما من مركز تدريب مهني عين الباشا.

وقام راعي البطولة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين وكافة المشاركين واقيمت البطولة بالتعاون مع اللجنة الرياضية في مركز القويسمة واشراف وتنظيم السيدم حمد يوسف سعافين عضو اللجنة الرياضية بمؤسسة التدريب المهني.


محمد يوسف سعافين



* ثلاثة وعدوا بمزيد من العطاء

ـ بعد النتائج التي حصل عليها لاعبونا الشطرنجيون في السنوات الاخيرة من خلال مشاركاتهم الداخلية والخارجية اصبح لزاما على وسائل الاعلام اظهار هذه الانجازات وتكريم المبدعين والمتفوقين ويظهر استفتاء الزميلة « الراي» نجمنا الخلوق بهجت الريماوي يحتل المركز الثامن من بين نجوم الرياضة العشرة لهذا العام كما يحل في المركز الثاني والثالث شطرنجيا فراس حنتولي احد اللاعبين الاساسيين في نادي الجليل ومحمد يونس سلمان حامل برونزية العرب في بطولة العرب للفرق بلبنان

الدستور الرياضي التقت اللاعبين الثلاثة حيث وعدوا بان يكون الاختيار حافزا لهم لمزيد من العطاء والوفاء لهذه اللعبة وراعيها سمو الامير المعظم.

ونحن اذ نبارك للاعبين الثلاثة هذه النتائج نتمنى ان تتكاتف الجهود لدعم هذه اللعبة الفكرية من قبل كافة المؤسسات والهيئات الاهلية والحكومية لتواصل تقدمها.

اصدقاء ركن الشطرنج

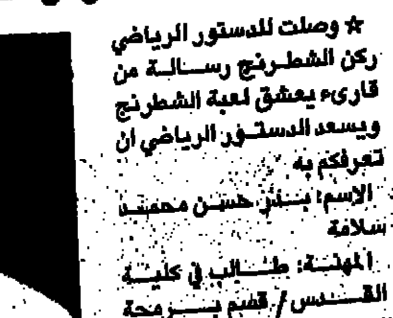
☆ وصلت للدستور الرياضي ركن الشطرنج رسالة من قارىء يعشق لعبة الشطرنج ويسعد الدستور الرياضي ان تعرفكم به

الاسم: بسام حسين محمد سلامة

المهنة: طالب في كلية القدس / قسم برمجة الكمبيوتر

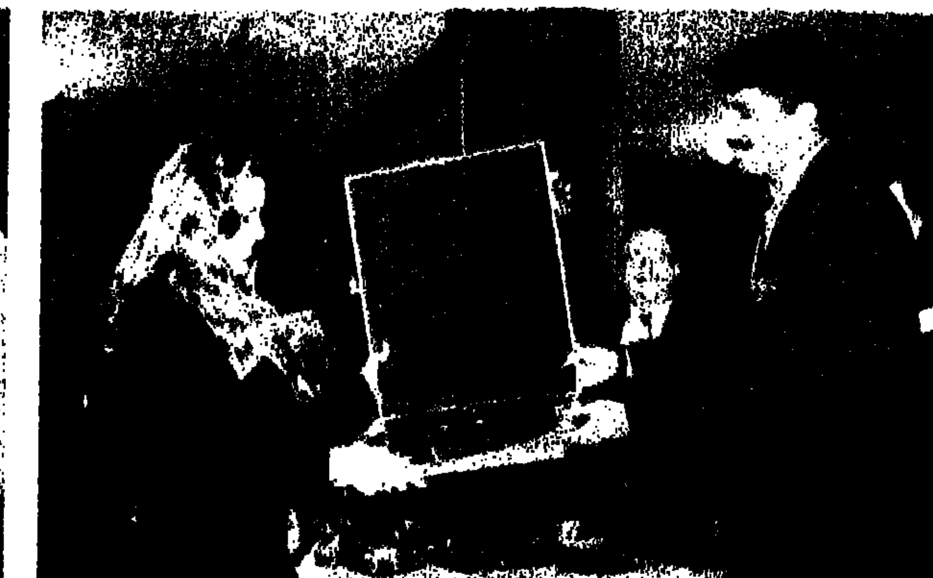
ـ القارىء يقول ان تعلقه بلعبة الشطرنج بدأ منذ العام ٧٦ حيث كان في الثانية عشرة من عمره ومنذ ذلك الحين لم ينقطع عن معشوقته الشطرنج وقد فاز ببطولة مدرسية في تزال الاعدادية التي كان يدرس فيها عام ٨٦ و٨٨ ... ببطولة كلية ... لهذا العام ويتطلع للمشاركة في بطولات الشطرنج المحلية.

ـ المحرر/ يرحب بالقارىء ... العزيز صديقا جديدا لركن الشطرنج ونامل منه استمرار متابعته حيث تنشر باستمرار النشاطات الشطرنجية المختلفة ومواعيدها وباستطاعته المشاركة كذلك بامكانه تطوير معلوماته وخبراته الشطرنجية من خلال الاشتراك في نادي الشطرنج الملكي جبل عمان قرب الدوار الرابع. واهلا وسهلا



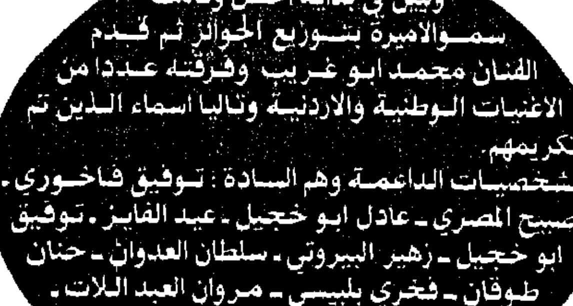
في حفل تكريم رابطة اللاعبين الدوليين

الاميرة هيا توزع الجوائز على الشخصيات واصحاب الانجاز









متابعة: رزق المصري

عدسة: المالكي

برعاية سمو الاميرة هيا بنت الحسين اقامت رابطة اللاعبين الدوليين الحفل التكريمي للشخصيات الداعمة للحركة الرياضية الاردنية وتوزيع الجوائز على اللاعبين المعتزلين في عام ٩٣ والذين قدموا خدمات للوطن خلال السنوات الماضية والهدايا التذكارية التقديرية لاصحاب الانجازات الرياضية لعام ١٩٩٣.

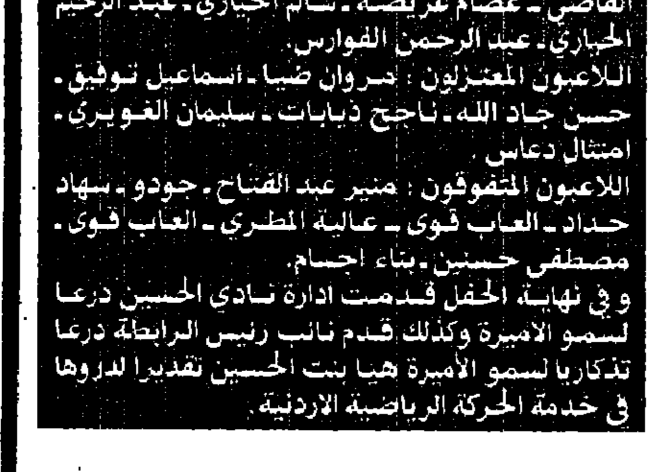
وقد اقيم الحفل في قاعة عمان الكبرى في مدينة الحسين للشباب وحضره وزير الشباب وامين عام اللجنة الاولمبية وعدد كبير من الشخصيات الاردنية والقى الدكتور زياد القسوس كلمة رابطة اللاعبين الدوليين في بداية الحفل وقامت سمو الاميرة بتوزيع الجوائز ثم قدم الفنان محمد ابو غريب وفرقته عددا من الاغنيات الوطنية والاردنية وتاليا اسماء الذين تم تكريمهم.

الشخصيات الداعمة وهم السادة: توفيق فاخوري ـ صبيح المصري ـ عادل ابو خجيل ـ عبد الفايز ـ توفيق ابو خجيل ـ زهير البيروتي ـ سلطان العدوان ـ حنان طوقان ـ فخري بليبسي ـ مروان العبد اللات ـ ينال بسطامي ـ النائب فواز الزعبي ـ اميل حداد ـ فندق عمرة ـ د. هاشم ابراهيم ـ سمير البيروتي ـ الالبان الدنماركية ـ فيصل القاضي ـ عصام عريضة ـ سالم الحياري ـ عبد الرحيم الحياري ـ عبد الرحمن الفوارس.

اللاعبون المعتزلون: مروان ضيا ـ اسماعيل توفيق ـ حسن جاد الله ـ ناجح ذيابات ـ سليمان الغويري ـ امتثال دعاس.

اللاعبون المتفوقون: منير عبد الفتاح ـ جودو ـ سهاد حداد ـ العاب قوى ـ عالية المطري ـ العاب قوى ـ مصطفى حسنين ـ بناء اجسام.

وفي نهاية الحفل قدمت ادارة نادي الحسين درعا لسمو الاميرة وكذلك قدم نائب رئيس الرابطة درعا تذكاريا لسمو الاميرة هيا بنت الحسين تقديرا لدروها في خدمة الحركة الرياضية الاردنية.





مونديال ٩٤ مونديال ٩٤ مونديال ٩٤ مونديال ٩٤



WorldCup USA94

النجم الهولندي فرانك ريكارد

ريال ساراجوسا « اسبانيا »
اي . سي . ميلان « ايطاليا »
والعودة مرة اخرى الى اجاكس .
اما اهم انجازاته فهي :
- بطولة هولندا اعوام ٨٢ , ٨٣ , ٨٥
- بطولة كاس هولندا اعوام ٨٣ , ٨٦ , ٨٧.
كأس الكؤوس عام٨٧.
- بطولة ايطاليا ٩٢
- بطولة كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري والسوبر كاس الاوروبية وكأس الامم الاوروبية عام٨٧.

وكان ريكارد قد اعلن اعتزاله اللعب مع المنتخب ، الا انه عاد وتراجع عن قراره بعد ان رأى تدهور مستوى فريقه ، رغم خلافه مع مدرب المنتخب لانه يعتقد ان استرداد هولندا لمكانتها في كأس العالم تبقى فوق اي اختلاف .

ريكارد الان في قمة تألقه ، وهو يعتقد انه سيقدم الكثير ضمن صفوف المنتخب في مونديال الولايات المتحدة .

- بلاوفيت .
- دي دبليو . س . امستردام .
- اجاكس امستردام .

ستادات



ستاد ستاندفورد في سان فرانسيسكو بكاليفورنيا ويبلغ تعداد سكان هذه المدينة (٧٢٣٩٥٩) نسمة ، يتسع ستادها الى الذي بني عام ١٩٢٢ الى ٨٦ الف متفرج اما متوسط درجة حراراتها في تموز فتصل الى ٢١ درجة مئوية .

وستقام على هذا الاستاد بعض مباريات الدور الاول بتاريخ ٢٠ , ٢٤ , ٢٦ , ٢٨ حزيران ، ومباراة من مباريات دور الثمانية في الرابع من تموز ومباراة من مباريات ربع النهائي في العاشر من تموز.

ميولا احتياط لفريدل



اسفرت المنافسة الشديدة بين حراس المرمى الامريكيين لتمثيل امريكا في المونديال ، تقدم فريدال على حراس المرمى الاخرين اذ يبدو ان مدرب المنتخب الصربي العنيد ميلوتينوفتش ، ما يزال على عناده في تقديم الحارس المقيم على الحارس المهاجر ولكن في الوقت الذي خرج فيه كيسي كيلر حارس مرمى فريق ميلوول الانجليزي من المونديال بلا حمص ، حافظ توني ميولا حارس فريق [illegible] على مركز [illegible] من صفوف الفريق ، اذ يلعب حارسا احتياطا لفريدل .

WorldCup USA94

اليونان تدخل المونديال للمرة الاولى

بالرغم من ان كرة القدم في اليونان يعود تاريخها الى ما قبل قرن كامل ، الا ان كرة القدم اليونانية لم تثبت وجودها الا في العام الماضي ، حين كانت اول دولة اوروبية تتأهل للنهائيات .

ويعود الفضل بوصول اليونان الى النهائيات الى المدرب الكيتاس بناغولياس الذي كان مدربا للمنتخب من اوائل السبعينات الى اوائل الثمانينات ، حيث غادر اليونان الى الولايات المتحدة لكنه عاد مرة اخرى ليصحب المنتخب الى الولايات المتحدة متوجا بغار النصر .

وتستند فلسفة باناغولياس الكروية الى قواعد ثابتة تعتمد اساسا على ايجاد تناغم ما بين القديم ذي الخبرة وبين الجديد المندفع ، وقد نجحت خطته ليظهر في الساحة اليونانية لاعبون موهوبون مثل تسوليداس وماكس ولاسكوس الذين [illegible] الى جانب النجوم المخضرمين امثال مانولاس وساراتاكيس وميتروبولوس ، ولقد كان هذا الاخير رغم السنوات الخمس والثلاثين التي يحملها على كاهله نموذجا رائعا لزملائه كثيرا ولقد شاهد العالم الكروي باسره كيف تفوق اللاعب المذكور على نفسه وتمكن من القفز اعلى من المدافعين الروس لكي يسجل برأسه هدف السبق لفريقه الذي كان اغلى هدف في تاريخ اليونان الكروي لانه نقلها لاول مرة الى نهايات اكبر البطولات الكروية العالمية .

SAN FRANCIS

المونديال

المنتخب الكولومبي

تأسس الاتحاد الكولمبي لكرة القدم عام ١٩٢٤ ، انضم الى الفيفا عام ١٩٣٦ ، ويبلغ عدد لاعبي كرة القدم في البلاد (٢٠٩٥٠٠) لاعبا وعدد الاندية (٣٨٠٥) نادبا شاركت في المونديال مرتين ولعبت سبع مباريات فازت بواحدة منها وتعادلت في مباراتين وخسرت اربع مباريات وقد هزمت امام الكاميرون عام ١٩٩٠ (٢/١) ، وقد سجلت تسعة اهداف ودخل مرماها ١٥ هدفا .

وقد تأهلت لمونديال عام ١٩٩٤ بتعادلها امام بوراغوي (صفر/صفر ، ١/١) وبفوزها على بيرو (١/صفر ، ٤/صفر) وفوزها على الارجنتين ٢/١ ، ٥/صفر)

ومدربها كولومبي هو فرانسيسكو ماتورانا اما فريقها فيتألف من : كوردوبا وموندراجون لحراسة المرمى . كورتيز ومندوزا هيريرا وبيريا واوسوريو وبيريز للدفاع .
- غاليريا غوميز وتارسيا وفالدراما وباتشكو والفاريز ولوزانو وريكون لخط الوسط .
- ميناتسورانسا واريستيزابال وفالنسيا واسبريلا وبيريز وفالنسيانو لخط الهجوم .

سافيسيفتش يعود للتألق

ستراخان يتقدم في الدوري الانجليزي

لاعب ليدز يونايتد، غوردون ستراخان، بدأ يحتل مكانة متقدمة في الدوري الانجليزي بعد انتقاله من اسكتلندة للعب في صفوف الدرجة الاولى الانجليزية مع ليدز يونايتد، وقد بدأ ستراخان اللعب عام ١٩٧٤ حين كان في السابعة عشرة من العمر اثر انضمامه الى فريق دندي الاسكتلندي، وحقق اول بطولة له عام ١٩٨٠، حين فاز ببطولة الدوري الاسكتلندي مع فريق ابردين، وفي السادس عشر من ايار شارك المنتخب الاسكتلندي ضد منتخب ايرلندا الشمالية، وحصل على بطولة اندية الدرجة الاولى الانجليزية بين صفوف ليدز يونايتد عامي ١٩٩١ و ١٩٩٢، اما ثمن انتقاله عام ١٩٨٤ الى مانشستر يونايتد فقد بلغ خمسمائة الف جنيه استرليني، وسعر انتقاله الحالي يزيد على مليون ونصف المليون جنيه استرليني.

اللاعب اليوغسلافي الذي يعيش في المنفى، ويلعب مع فريق اي سي ميلان ديجان سافيسيفتش، عاد للتالق ثانية مع فريقه، بعد رفضه الجلوس على مقاعد الاحتياط، خلال مباراة ميلان مع اندرلخت، مما دعا مدرب الفريق فابيو كابيللو الى تهدئته، ووعده بالعودة الى صفوف الفريق خلال مباراة الفريق ضد فريق بورتو البرتغالي، كما قام رئيس النادي سيلفيو بيرلوسكوني بتهدئته وقطع نفس العهد على نفسه.

وقد كانت استجابة سافيسيفتش ايجابية. فقد ساهم مساهمة فعالة في خلق الاهداف الثلاثة التي فاز بها ميلان على نظيره البرتغالي، حيث انتهت المباراة ٣ صفر لصالح ميلان.

رسالة العراق | من علي رياح

نظرة على حصاد مثمر لعام كامل



الزوراء .. الاكثر تألقا بين الاندية





عدنان درجال.. اخفاق في التصفيات

الكرة العراقية استعادت موقعها.. و «الضغوط» سرقت بريقها!

عندما يطوي عام ١٩٩٣ آخر صفحة من صفحاته، تكون الكرة العراقية قد القت نظرة الوداع على عام كروي حافل بالنشاطات محليا، ومليء بالتناقضات خارجيا؟

ومهما يكن من امر، فان عام ١٩٩٣ القى بظلاله على مسيرة الكرة العراقية، على الاقل لانه اعادها الى مواقعها الرسمية الدولية، وهذا يعني ان الامل يبقى قائما في ان يكون عام ١٩٩٤ حافلا بالمزيد من النجاحات والابداعات وعلى مساحة تتسع لاثني عشر شهرا مقبلة!

في اربد... الانطلاقة ●

ويمكن القول ان عام ١٩٩٣ جاء بمزايا عديدة للكرة العراقية التي اضطرت خلال عامين ونصف العام الى ان تطوي صفحتها الدولية وتتجه الى احياء النشاط المحلي والاكتفاء به، وهذا مما دفع بها الى ان تحفر كثيرا من مواقعها الدولية. لكن اقامة تصفيات كاس العالم في اربد، كانت انطلاقة العودة للامساك بخيط طويل من الانشطة رغم ضغط الحصار!

● صورة ليست مالوفة ●

○ ولو حاولنا اجراء مراجعة شاملة لحصاد الكرة العراقية في العام المنتهي ١٩٩٣، نجد ان تصفيات كاس العالم كانت المشروع الدولي الاهم في اهتمامات اللاعبين العراقيين.

وقد وجد المنتخب الوطني العراقي نفسه مضطرا الى اجراء معسكراته التدريبية في سيئول وروسيا ورومانيا من دون ان يفصح عنها، على الاقل لكي يتفادى عين الرقيب.. او لكي يدخل التصفيات بصورة جديدة ليست مالوفة لدى المنتخبات الآسيوية.

وهكذا، وبالفعل، انهى الدور الاول من التصفيات في اربد وشينغ دو بحصيلة ممتازة من الارقام. فالى جانب تصدره المجموعة الآسيوية الاولى، فانه حقق الفوز (٦) مرات وتعادل مرة وخسر مرة اخرى خلال (٨) مباريات خاضها مع منتخبات الاردن والصين واليمن وباكستان.

اختطفوا التذكرة!

غير ان المنتخب العراقي الذي استعاد في التصفيات الاولية موقعه الخارجي، لم يتمكن من استعادة بريقه الدولي كاملا بسبب الضغوط السياسية والرياضية التي حاولت - وبشتى السبل ـ اختطاف تذكرة الصعود الى النهائيات ومنحها الى منتخبات اخرى!

ولهذا، تراكمت العوامل ووجد المنتخب العراقي نفسه في المرحلة الاخيرة من التصفيات وهو يخسر مرة واحدة امام كوريا الشمالية ويتعادل مع السعودية وكوريا الجنوبية واليابان ويفوز على ايران... فاحتل الموقع الرابع آسيويا، وهو ما كان يعني خروجه من التصفيات من دون ان يكون ممثلا لآسيا في نهائيات المونديال.

فشل عدنان درجال!

لكن الحقائق المتعلقة بالمنتخب العراقي من داخله تبقى ذات تأثير ايضا في سجله خلال عام ١٩٩٣، فالفشل التدريبي الواضح للكادر الذي راسه عدنان درجال، أوجد ثغرات واسعة في صفوف المنتخب وفي طريقة ادائه، وبشكل لم يكن سهلا امام العلاج السريع... حتى لو استعان المنتخب العراقي بمدرب قدير مثل عمو بابا.

ولا شك ان اي عراقي يتابع كرة القدم لو سالته عن ابرز ما تركته احداث الكرة في عام ١٩٩٣ في نفسه، لقال انها الاخطاء التدريبية التي جعلت الصعود الى النهائيات مهمة عسيرة!

نجوم الاهداف

وبمجرد ان نلقي نظرة على حصيلة المنتخب العراقي في عام ١٩٩٣، نجده قد احرز (٤٠) هدفا في (١٦) مباراة خاضها بين ودية ورسمية، في حين دخلت مرماه (١٣) كرة فقط خلال هذا العدد من المباريات!

ويتميز عام ١٩٩٣ بتالق نجوم الهجوم والوسط في المنتخب العراقي... ومنهم احمد راضي (٨) اهداف وعلاء كاظم (٨) اهداف وليث حسين (٦) اهداف وسعد قيس (٦) اهداف ومنذر خلف (هدفان) ثم هدف واحد لمجموعة من اللاعبين منهم مهدي كاظم وجعفر عمران وراضي شنيشل واحمد دحام واكرم عمانوئيل.

المنتخب العراقي .. مازال يبحث عن هويته.

أحمد راضي وعلاء كاظم شريكان في لقب اللاعب الاغزر أهدافا

الانفتاح الخارجي

وشهد عام ١٩٩٣ انفتاحا عراقيا مشهودا على صعيد «توريده نجوم الكرة الى الملاعب العربية. فبعد ان نجحت الاستعانة بالمدربين العراقيين في الاردن، انسحب الامر على اقطار عربية اخرى استعانت باللاعبين العراقيين للعب هناك في بدء صفحة جديدة للاحتراف الكروي... فانضم احمد راضي وليث حسين الى فريق الوكرة... وحبيب جعفر وسعد قيس الى فريق الريان... ورياض عبد العباس الى فريق الشمال... وعلاء كاظم الى فريق التعاون... وراضي شنيشل الى فريق الاتحاد.



فيما كانت الملاعب اللبنانية وجهة اخرى لعدد من اللاعبين العراقيين... فانضم ناطق هاشم وكريم صدام ومظفر جبار وكريم علاوي الى فريق الرايسنغ... وسمير جاسم وهاشم خميس وعدنان حسين الى فريق السلام... في حين استعانت الفرق الكروية اليمنية بالمدربين العراقيين المعروفين ومنهم عبد كاظم وموفق المولى وحازم جسام وسعد جميل...

وقد اتجه المدرب العراقي المعروف انور جسام الى السودان ليشرف على اعداد فريق الهلال صاحب المكانة المرموقة هناك.

لمسات عراقية في قطر

وتكاد تترسخ القناعة في اوساط الكرة العراقية... ان هجرة نجوم الكرة العراقية لاعبين ومدربين الى الملاعب العربية، دفع بالاسماء العراقية الى واجهة الاحداث.

ففي قطر مثلا، تمكن اللاعبون العراقيون من اضفاء لمساتهم المبدعة على مجريات الاحداث هناك، فاوصلوا الفرق القطرية الى مكانة ارفع في ميدان التنافس... وهو ما عزز القناعة بالقدرات الكامنة لدى الكرة العراقية، على الرغم من ان الفرق القطرية تضم لاعبين من البرازيل ومصر والمغرب والجزائر وغيرها.

انها مسألة وقت

ان الكرة العراقية اذ تلقي نظرة على ما مضى في عام ١٩٩٣، فانها تتطلع بثقة الى عام ١٩٩٤... ولا شك ان النظرة المتفائلة هذه تندرج ضمن ثقة عامة لدى العراقيين في ان العام الجديد هو عام العودة الى احضان العالم والاسهام مع الانسانية في نشاط ابداعي متواصل، ومنه الرياضة التي اصبحت اداة توحد وصداقة... ويبقى الامل معقودا على القدرة الرياضية العراقية في ان تستعيد بريقها... بعد ان استعادت مكانتها... والمسالة مسالة وقت!

الشيخ طه يسمي التشكيلة الاولية للمنتخب وبرنامج الأعداد

علن الشيخ طه اسماعيل مدرب المنتخب القومي المصري لكرة القدم التشكيلة الاولية للمنتخب القومي على ان يصار الى اضافة ستة لاعبين خلال اسبوعين وجاءت التشكيلة على النحو التالي :

ـ احمد شوبير ، ابراهيم حسن ، جمال السيد، محمد عبد الجليل، حسام حسن (من الاهلي)

ـ حسين السيد، حسين عبداللطيف، سامي الشيشيني وعفت نصار وايمن منصور (من الزمالك)

ـ احمد الكاس (الاولمبي)

ـ عبد العظيم الشوري (غزل المحلة)

ـ فكري الصغير وحمزة الجمل وفوزي جمال وبشير عبد الصمد (من الاسماعيلي) ومن ناحية اخرى كشف الشيخ طه عن برنامج الاعداد للمنتخب الذي يسعى لخوض مباريات بطولة امم افريقيا التي ستقام في تونس اعتبارا من ٢٥ آذار القادم الى ١٠ نيسان ١٩٩٤.

وجاء البرنامج على النحو التالي :

ـ المشاركة في الدورة الرباعية في الامارات التي تضم منتخبات الامارات ، تونس ، مصر والمغرب.

ـ مباراة مع غانا يوم ١٠ اذار

ـ مباراة مع منتخب النرويج يوم ١٢ اذار

مباراتان مع منتخب ساحل العاج يومي ١٥و١٧ اذار

ـ معسكر تدريبي في فرنسا يستمر حتى ٢٢ اذار يغادر بعده المنتخب الى تونس.

وعلى صعيد آخر قرر الاتحاد المصري لكرة القدم ايقاف مباريات الدوري المصري اعتبارا من اول اذار وحتى انتهاء بطولة امم افريقيا.



المنتخب القومي المصري

أحمد الكأس يتعرض لحادث تصادم قبيل سفره الى السعودية

تعرض احمد الكاس نجم النادي الاولمبي ومنتخب مصر لكرة القدم الى حادث تصادم عندما كان يقود سيارته وهو في طريقه من الاسكندرية الى القاهرة لانهاء اجراءات سفره للسعودية للمشاركة في مهرجان اعتزال حسين البيشي كابتن فريق نادي الهلال السعودي.

وقد نجى الكاس بالرغم من اصطدام سيارته بسيارة نقل اخرى ولم يصب هو باذى غير انه اضطر الى الغاء سفره الى السعودية □□

الدوري المصري — الاسماعيلي يهدد الاهلي والزمالك في صراع القمة

صبح فريق الاسماعيلي يشكل خطورة على فريقي الاهلي والزمالك المنافسين الدائمين على بطولة الدوري العام المصري منذ اقامته في عام ١٩٤٨ .

عاد الاسماعيلي من جديد ليهدد القمة التي يحتلها الاهلي ويسبق الزمالك في مجموع النقاط بعد ان انتهز فرصة غيابهما عن مباريات الاسبوع رقم ١٧ في البطولة .

حقق الاسماعيلي الفوز على فريق المقاولون العرب بهدف واحد لـلا شيء سجله بشير عبدالصمد في الدقيقة ٦٩ رغم ان المقاولون كان الافضل في هذا التوقيت وكان الاكثر هجوما الا ان الهدف جاء من هجمة مرتدة قادها احمد العجوز ليحقق الفوز لفريقه بعد غياب دام اربعة اسابيع لنقل مباريات الاسماعيلي خارج ارضه ومنع الجماهير من حضورها في اطار العقوبات التي فرضها اتحاد الكرة عليه لوقف الشغب الذي كانت ترتكبه الجماهير.

زاد رصيد الاسماعيلي الى ٢٠ نقطة ويحتل المركز الثاني بعد الاهلي الذي يسبقه بنقطة واحدة ويتقدم على الزمالك بنقطتين . وللزمالك مباراتان مؤجلتان اما المقاولون فقد زادت فرصته في الهبوط بعد ان قبع في المركز الاخير برصيد ١١ نقطة فقط.

وسعدت مدينة المحلة سعادة بالغة لفوز فريقيها في موقعتين حاسمتين احداهما كانت على ارضها بين فريق غزل المحلة والترسانة وانتهت بالفوز لصاحب الارض ٢/صفر سجل الهدفين توفيق صقر وعبدالعظيم الشوري في الدقيقتين ٣و٩٠ من زمن المباراة ليرفع رصيد غزل المحلة الى ١٤ نقطة ويتقدم قليلا الى منطقة الامان في جدول الدوري وليضع الترسانة في موقف حرج جدا باحتلال المركز قبل الاخير برصيد ١١نقطة.

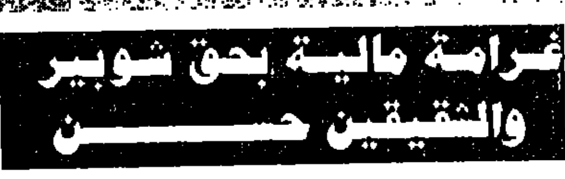
الموقعة الثانية كانت في بورسعيد بين بلدية المحلة والمريخ واستطاع فريق البلدية ان يحول الهزيمة التي مني بها في الشوط الاول الى نصر في الشوط الثاني ورد على الهدف الذي احرزه عصام عبدالغني بعد ٥ دقائق من بداية المباراة بهدفين لاشرف الدسوقي «كابونجا» وجميل حلمي في الدقيقتين ٦١ و٧٥ على التوالي .

وبهذا الفوز يدخل فريق البلدية صراع الكبار في المركز الاربعة على المقدمة ويتساوى مع الزمالك برصيد ١٨ نقطة وينافسه في المركز الثالث . اما المريخ فقد بقي رصيده عند ١٢ نقطة.

واستطاع فريق المصري ان يخفف بعض الشيء من احزان جماهير بورسعيد بعدما عاد من مدينة المنصورة بنقطة لتعادله السلبي مع فريقها وليصبح رصيده ١٦ نقطة والمنصورة ١٣ نقطة.

وفي استاد شبين الكوم استطاع فريق الجمهورية بشبين تحقيق الفوز على فريق القناة بهدف واحد للاشيء احرزه عصام شعبان من ضربة جزاء في الدقيقة ٨ من بداية المباراة ليرفع بها رصيده الى ١٤ نقطة متساويا مع القناة ولكن فارق الاهداف في صالح الفريق الاخير.

تم تأجيل مباراتي الاتحاد مع الاهلي والزمالك مع الاوليمبي لسفر الاهلي والزمالك الى جوهانسبرج.



غرامة مالية بحق شوبير والشقيقين حسن



الشقيقان حسن

قرر الجهاز الفني لكرة القدم في النادي الاهلي ايقاع عقوبات مالية بحق عدد من اللاعبين الدوليين ابرزهم احمد شوبير حارس مرمى وحسام وابراهيم حسن بسبب سلوكهم غير الرياضي في مباراة الاهلي والمنصورة التي خسرها الاهلي بهدف.

وكان شوبير حاول ضرب طبيب نادي المنصورة الذي نزل الى ارض الملعب دون اذن من الحكم لمعالجة احد لاعبي المنصورة المصابين وحاول شوبير اخراجه حيث اعتبره انه يحاول اضاعة الوقت في حين اعتدى حسام وابراهيم على حامل الراية الذي احتسب متسللا على [illegible] فيلكس ايواجي مما دفع الحكم الى الغاء قراره باحتساب ركلة جزاء للاهلي ليفقد الفريق فرصة احراز التعادل.

هاريس يحاول التوفيق
رمضان وشوقي يطالبان الاهلي بفك العقد

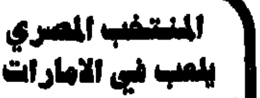
محمد رمضان

الن هاريس

رغم ان عقد كل منهما ينتهي مع نهاية موسم ٩٤/٩٥ الا ان محمد رمضان وايمن شوقي طالبا ادارة النادي بفسخ العقد مع نهاية الموسم الحالي.

ويعود السبب الى جملة من التراكمات كان من ابرزها استبعادهما عن كاس السوبر الافريقية وعن المباراتين النهائيتين لكاس الكؤوس الافريقية امام امريكاسبورت وهو امر ادى الى تخفيض المكافأة التي حصلا عليها من المجلس الاعلى لرعاية الشباب والرياضة وهي نصف المكافأة التي خصصت لغيرهما من لاعبي الفريق حيث حصل كل لاعب على ١٥ الف جنيه ونال ايمن شوقي ومحمد رمضان نصف المبلغ في حين نال لاعب آخر هو هاري خشبة مبلغ اربعة الاف جنيه لانه لم يدرج في قائمة الاساسيين او الاحتياطيين بسبب الاصابة.

وبدوره الن هاريس المدير الفني طالب ادارة الاهلي [illegible] الجميع واكد على عدم عدالة التوزيع لان لرمضان وايمن الدور الرئيسي في وصول الفريق للبطولة وان استبعادهم عن التشكيلة الاساسية كان لاسباب تتعلق بالخطة وليس بسبب اية اسباب اخرى.



المنتخب المصري يلعب في الامارات

استجاب الاتحاد المصري لكرة القدم لرغبة الاتحاد الاماراتي وعدل عن قراره السابق في الاعـ[illegible] عدم المشاركة في البطولة الرباعية الدولية التي ستقام في الامارات خلال الفترة من ٢٩ كانون الثاني الحالي وحتى السابع من شباط القادم ويشارك فيها منتخبات الامارات ، المغرب ، تونس ومصر وقرر الاتحاد المشاركة وطلب من مدرب الفريق طه اسماعيل اعداد الفريق وتسميته للسفر

الهوكي المصرية في الهند

يشارك المنتخب القومي المصري في دورة انديرا غاندي التي تقام في الهند خلال الفترة من ٢٧ شباط وحتى ٥ آذار القادمين وسيبدأ المنتخب استعداداته في معسكر مغلق يتم على ضوئه اختيار عناصر المنتخب الذين سيشاركون في الدورة .

نور الدين مورسلي

نور الدين مورسلي، العداء الجزائري صاحب الرقم العالمي للبطولات المغلقة والبطولات المفتوحة في سباق ١٥٠٠، يدرك الان بعد تجربته الطويلة والمريرة، انه لا انجاز دون الام، وان بطلا عربيا استطاع ان يحقق انجازا عالميا بمفرده، يجب ان يظل يسير وحيدا على هذا الطريق، فالاتحادات العربية، تصفق فقط لهذا الانجاز، ثم تترك ابطالنا يواجهون الابطال الاخرين الذين تجند لهم المؤسسات الجيوش الجرارة، كي ينتقلوا من فوز الى فوز. فهو يقول:

لقد عرفت ذلك من البداية، ولذلك كان علي ان ادرب نفسي بنفسي، وان اضع برامج التمرينات بنفسي، وان اواجه الابطال العالميين العظماء امثال ابيبي وبوبكا وكرام واوفيت وكو وغيرهم بنفسي دون ان اتلقى مساعدة من الاتحاد الجزائري لالعاب القوى.

ويضيف: انني اعزو ما حققته من انجازات الى الله سبحانه وتعالى اولا ثم الى عزيمتي في تحقيق الفوز، فانا انسان مسلم، شديد الايمان، اقرأ القرآن كل يوم، واصوم شهر رمضان، واؤمن ان الله سبحانه وتعالى لن يضيع جهد الانسان المثابر المكافح.

ومورسلي احد تسعة ابناء لاسرة محبة للرياضة، فقد كان اخوه عبدالرحمن من العدائين المشهورين، وقد استطاع ان يحطم الرقم الافريقي لسباق ال ١٥٠٠، حين حقق المركز الرابع في بطولة العالم عام ١٩٧٧.

يقول نور الدين: عبدالرحمن هو المثال الذي كان امامي منذ ان فتحت عيني على هذه الحياة، وقد كان قدوتي ومشجعي في مجال رياضة الجري، وقد اخبرني منذ البداية انه يجب علي ان اخوض معاركي بنفسي دون ان انتظر مساعدة من احد.

وبعد ان رفض الاتحاد الجزائري لالعاب القوى طلب المساعدة الذي قدمه له نور الدين مورسلي، حزم حقائبه وغادر الى الولايات المتحدة الامريكية. يقول:

لقد حزنت كثيرا لهذا الموقف الذي اتخذه الاتحاد، لذلك قررت الذهاب الى امريكا، من اجل الدراسة والتدريب، ومن اجل الاستفادة من الخبرات الامريكية في مجال رياضة العاب القوى، فالساحة الامريكية من الساحات المتقدمة في هذا المجال.

ويضيف: والان، ومع اعتراف اتحاد العاب القوى الجزائري، بالانجازات الكبيرة التي حققتها على المستوى العالمي، الا ان علاقتي معه ما تزال غير جيدة، فهذه الاتحادات لا تريد سوى الالق الذي نحققه من هذه الانجازات، تريد ان تقطف القنا، دون ان تقدم لنا شيئا.

ومورسلي بالرغم من كل ذلك، يسعى الى تحطيم رقمين قياسيين عالميين، هما ال ١٥٠٠ متر وال ٥٠٠٠ متر، فقد ابلغ الصحفيين انه بعد انتهاء الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٦ ، سوف ينتقل للمنافسة على سباق ال ٥٠٠٠ متر، من اجل تحطيم الرقم القياسي العالمي لهذه المسافة. يقول:

الاولوية هذه السنة ليست لاستعادة لقبي في السباقات العالمية المفتوحة، بل لتحطيم الرقم العالمي الذي حققه كرام والبالغ ثلاث دقائق وستا واربعين ثانية، واثنين وثلاثين جزءا من الثانية، وانا ادرك انني استطيع ان اتجاوز هذا الرقم بسهولة، اذ بامكاني قطعه في ثلاث دقائق وخمس واربعين ثانية او حتى اربع واربعين ثانية.

ويضيف: ومع ان هناك شائعات تقول، انني لا ادرك انني لم اعد بتلك اللياقة التي كنت اتمتع بها في الماضي، الا انني اريد ان القنهم درسا في ذلك، واقول لهم، انني حين اتحدث عن تحطيم الارقام العالمية فانه يجب على العالم ان يصغي لما اقول.

نور الدين مورسلي، هذا الذي يريد للعالم ان يصغي لما يقول، يقف الان وحيدا في الساحة العالمية، وحيدا امام جيوش اتحادات القوى العالمية، ومؤامراتها، ونخشى ان يتكرر معه، ومع بقية عدائينا ورياضيينا، ما حدث مع خالد سكاح، البطل المغربي، الذي تركه اتحاده فريسة لاتحاد العاب القوى الكيني، ليفتك به.



لا انجاز

قضايا ساخنة

الاحتراف

ترجمة واعداد محمد الظاهر ◆ الحلقة الاولى

الاحتراف، هو ذلك الحلم الكبير الذي يداعب اجفان لاعبي كرة القدم العربية والعالمية، اما اللعب مع الاندية الاجنبية، فهو حلم اخر، من الاحلام التي تشكل قمة طموحاتهم.
«الدستور الرياضي» رصدت قضية الاحتراف وآراء العديد من نجوم الكرة العالمية والعربية، وخرجت بهذا الملف الذي يلقي الضوء على العديد من ابعاد هذه القضية الهامة والمعقدة.

ميشيل بلاتيني لاعب فرنسي

- الاحتراف يعني الانهماك في العمل الذي ارتضيته لنفسك، يعني التفرغ الكامل لهذا العمل، ويخطيء من يظن ان الاحتراف يعني نزول الثروة فجاة على اللاعب، ذلك ان هناك العديد من اللاعبين العالميين الذين يلعبون باجور رمزية، كما ان هناك العديد منهم ممن لا يستطيعون تدبير وسائل عيشهم، اضافة الى طائفة كبيرة من اللاعبين السابقين، الذين يشعرون بالعجز عن ممارسة هذه المهنة، واعتقد ان اصعب انواع الاحتراف، هو احتراف كرة القدم، ذلك ان اللاعب العملاق لا يمكنه ان يعمر اكثر من عشرة اعوام بعد الوصول الى النجومية، وهذه الاعوام هي اعوام استنزاف دائم لقدراته وطاقاته، وبعدها يصبح غير قادر على مزاولة كرة القدم، ولذلك على اللاعب الذي يريد ان يدخل الى عالم الاحتراف، ان يدرك هذه الحقيقة المرة، ويعرف ان عمره الاحترافي قصير، وانه يجب ان يتدبر امره جيدا خلال هذه الفترة القصيرة.

الاخضر بلومي - لاعب جزائري

- يمكن القول ان الجزائر كانت من اكثر الدول تضررا من الاحتراف غير المنظم، ففي الوقت الذي نجد فيه العديد من نجومها يلعبون في الاندية الاوروبية، نجد مستوى الكرة فيها يتراجع، وهذا يعود الى امرين، الاول ان هذه الكرة لا تريد ان تدير ظهرها لهؤلاء النجوم وتستغني عنهم وتبدا بتشكيل فريقها الخاص الجديد، والثاني ان وجود هؤلاء النجوم يحرم لاعبين اخرين من الوصول الى العالمية، وهذا يحدث نوعا من البلبلة في صفوف الكرة الجزائرية، ويجعلها في موقف متذبذب.

ومن هنا يجب الانتباه الى هذه النقطة، كما يجب ان توضع القوانين التي تجذب هؤلاء اللاعبين الذين بداوا اللعب في نواد اجنبية غير جزائرية، وهم حين يعودون للعب مع المنتخبات الوطنية، فانما يفعلون ذلك من دافع حبهم لوطنهم، ولذلك يجب على المؤسسات الوطنية ان تخلق نوعا من الثقة بينها وبين هؤلاء النجوم، وهذا لا يتم الا من خلال قوانين واضحة ومحددة، وقادرة على جذب هذه الكفاءات الى الداخل، لا سحب الكفاءات الوطنية الى الخارج.

مجدي عبدالغني - لاعب مصري

الاحتراف عالم جديد، عالم سعيت الى خوض تجربة الاحتراف، لانني آدرك ان فيها الكثير من الجوانب المثيرة، وقد كان هدفي من وراء تلك التجربة ان اتعلم واستفيد واحقق ذاتي، وقد حققت الكثير من طموحاتي من خلال هذه التجربة التي اعتبرها من اغنى التجارب في حياتي، وقد استفدت كثيرا باللعب كمحترف، اذ اعطتني هذه التجربة الثقة بالنفس، واستطعت مجاراة لاعبي اوروبا المحترفين، وبدات احس بحقيقة امكانياتي الكبيرة، فقد لعبت في مصر عشر سنوات لم احصل خلالها على لقب افضل لاعب، لكنني عندما لعبت محترفا استطعت الحصول على ثاني احسن لاعب في الدوري البرتغالي، وهذا اعطاني دفعة قوية، وادركت انني امتلك قدرات عالية لم اشعر بها في مصر، ومن خلال احترافي تعرفت على الكرة العالمية، واصبحت اكثر شعورا بالمسؤولية، واقوم بتنفيذ تعليمات المدرب بالحرف الواحد، ولا اعترض على الحكام، لانني تعلمت الالتزام وتخلصت من العصبية والنرفزة في الملعب الا ان اهم سلبيات احترافي هي ابتعادي عن اهلي واصدقائي واسرتي.

يوسف الثنيان - السعودية

لم افكر في الاحتراف او اللعب مع احد الاندية الكبيرة في الخارج، فهذه الفكرة لم تخطر على بالي مرة واحدة في حياتي، فانا مرتبط بوطني وبلدي ارتباطا عظيما، واللاعبون العرب الذين يحترفون في الخارج في اعتقادي ان ولاءهم لانديتهم وبلادهم ضعيف جدا، واعتقد ان الدافع وراء احترافهم هو دافع مادي، اما انا فميسور الحال، وما حققته مع نادي الهلال ومنتخب السعودية، يحقق لي طموحاتي، ولا اطمح للمزيد من الشهرة الخارجية.

روجيه ميلا - منتخب الكاميرون

انا اعشق الكرة الى ابعد الحدود، وحين اعتزلت اللعب دوليا منذ سنوات لم اقدر على ترك اللعبة والملاعب، فاحترفت اللعب باحد الاندية الصغيرة، وانا احب الاحتراف واسعى اليه، ولكن بالرغم من تجاربنا الناجحة في الاحتراف واللعب مع الاندية الاجنبية، الا ان شبح التمييز الاوروبي يلاحقنا، فانا لم اجد عملا بعد التجربة الايطالية، وحارس مرمانا العملاق «توماس نكونو» قضى فترة طويلة عاطلا عن العمل بعد خلافه مع نادي برشلونة، بعد ان طالب بزيادة اجره، وان دل هذا على شيء فانما يدل على ان اوروبا لا تقدر اللاعب الافريقي ولا تعطيه حقه. لكن ما يدفعنا الى الاحتراف والانتقال الى الاندية الاجنبية هو الظروف التي نعاني منها في بلادنا، فبعد الصدى الرائع الذي حققه منتخب الكاميرون في بطولة كاس العالم عاد الى بلاده لتسيطر عليه الخلافات، بدل ان يقوم بتذليل العقبات التي تقف في طريقه.

سلام هاشم - لاعب عراقي

يجب التفريق بشكل كامل بين الاحتراف، وبين اللعب في الاندية الاجنبية، فالاحتراف شيء لا يختلف عليه اثنان، ويجب ان تكون اسسه عملية وطنية قادرة على تفجير الطاقات والاستفادة منها، اما اللعب مع الاندية الاجنبية، فهو امر شخصي وخاص، لا يتوافق مع تطلعات البلدان الاصلية للاعبين واعتقد ان هذا الامر عبارة عن تصدير للطاقات العربية، وان كان يفيد بشيء فانما يفيد من الناحية الاعلامية، وهو متوافق الى حد بعيد مع الطاقات العربية الاخرى المهاجرة التي لا نسمع الا اخبارها، اما انجازاتها فتكون للبلاد التي هاجرت اليها، ومن هنا يجب التفريق بين هاتين الظاهرتين، ويجب وضع الاسس السليمة للاحتراف، والحد من تصدير الطاقات الرياضية للخارج، لاننا لا نمتلك طاقات كبيرة تجعلنا في غنى عن هذه الطاقات.

كما انني احب ان اوضح ان الكثير من المنتخبات العالمية ضعفت وتوارت نتيجة هجرة اللاعبين الاكفياء وهذا هو ما لا نريده، ومع ذلك لا يستطيع احد ان يقف في وجه المصالح الشخصية، ولكن يجب الا نزين هذه المصالح باسم الحرص على الوطن ورفع اسمه عاليا في الساحات العالمية.


صالح سليم

محمود ابو رجيلة - مدرب مصري

انا لست ضد الاحتراف، الرياضية العربية، كي لا يكون الاحتراف كارثة على الكرة، بدل ان يكون رافدا لها وعاملا ايجابيا من عوامل نهوضها.

عيسى حياتو - احد رؤساء الاتحاد الافريقي لكرة القدم

من اهم الامور التي سعى

محمد عبدالعظيم

فادي علوش

ولكنني ضد القرارات السريعة والعشوائية، فاتخاذ قرار مصيري كقرار الاحتراف، لا يتخذ هكذا فجاة وخلال ساعات، ويطبق مباشرة بعد اتخاذه، لان مثل هذا الامر سيخرب الاندية دون عائد، فالعالم العربي يعاني من عدم وجود اللاعبين المتفرغين، او ممن لديهم الاستعداد للتفرغ للكرة بحيث ياكلون ويشربون ويفكرون في الكرة، لقد حدث هذا الامر في مصر، وسبب كارثة للاندية، واعتقد انه من الواجب اعطاء مهلة زمنية لتنفيذ القرار، من اجل ترتيب الاوضاع داخليا قبل السماح بتطبيق هذا القرار.

صالح سليم - لاعب مصري ورئيس ناد

في رايي ان المستقبل هو للاحتراف اذا استطاع اللاعبون الوصول الى المستوى الذي يجعل الجمهور يتهافت على شراء تذاكر المباريات، ونستطيع تشبيه فرق الكرة بممثلي المسرح، فاذا كان الممثلون هواة، فهم لن يجذبوا الجمهور كما يجذبه المحترفون، وذلك لحسن ادائهم وبذلهم اقصى مجهود لتحسين وتجويد الاداء الفني، فالاحتراف هو اسمى درجة من الدرجات التي يصل اليها اي هاو سواء في الرسم او التمثيل او الرياضة.

وهذا يحتاج الى تنظيم دقيق جدا، ففي اوروبا وامريكا نجد ان الفرق عبارة عن شركات مساهمة من مجموعة مساهمين ولها ميزانيات مدروسة، كاي عمل تجاري متكامل.

وبالنسبة للبلاد العربية فان بالامكان البدء بتطبيق نظام الاحتراف عندما يتوافر لدينا عنصران هامان هما:

اولا: تحسين مستوى اللاعب بحيث يجذب اداؤه الجمهور للاقبال على اللعبة.

والثاني: التنظيم الكامل لعملية الاحتراف، بحيث يكون هناك تفرغ كامل للاعب الكرة، ولا يكون لديه اي عمل اضافي.

بادو الزاكي - حارس مرمى مغربي

بالرغم من كل ما يقال عن الاحتراف، الا ان هناك نقطة جوهرية يجب الا نقفز عنها، وهي ان الاحتراف والانتقال للعب مع الاندية الاجنبية اصبحا وجهين لعملة واحدة، اذ ان الاحتراف ارتبط ارتباطا وثيقا بهجرة اللاعبين الى الخارج، وانا اعتقد ان هذا الامر يضر بالكرة العربية ولا شك ان الضجة التي اثيرت في اواخر الثمانينات، حول احتراف اللاعبين الافارقة في الاندية الاوروبية، يمكن ان تجيب على هذا السؤال، فقد اختفت الكرة البريئة والعفوية التي تميزت بها الكرة الافريقية، وحلت محلها الكرة الخشنة التي جاء بها اللاعبون الافارقة المحترفون الى منتخبات بلادهم، وبذلك حرمت الجماهير من الكرة الخلاقة التي تتوق الى مشاهدتها، ان وجود عدد كبير من لاعبي المنتخبات الافريقية في الاندية الاوروبية جعلهم يميلون الى الكرة الشرسة والمنافسة المضنية، وابعدهم عن الكرة الاستعراضية التي تمتع جماهير الكرة. هذا من جهة، ومن جهة اخرى فقد حدثت خلافات واتهامات متبادلة بين الدول الافريقية والنوادي الاوروبية، حول امكانية التصرف باللاعبين المحترفين، مما ادى الى اوضاع معقدة ومضحكة في آن معا، كاللاعب الذي يخوض مباراة دوري مع ناديه الاوروبي، ثم ينتقل في نفس الليلة بطائرة خاصة الى بلده ليخوض مباراته مع منتخبه الوطني، او كالنادي الاوروبي الذي يتهم سلطات دولة افريقية بانها حجزت جواز سفر احد لاعبيه لمنعه من المغادرة، مما اضطر الاتحاد الدولي لكرة القدم لتوجيه انذار الى اتحاد دولة افريقية لاجبارها على اخلاء سبيل لاعب مشهور للعودة الى النادي الاوروبي المتعاقد معه.

هذه الامور تجعل من المحتم ايجاد قوانين تنظم عملية الاحتراف، وتحافظ على الطاقات الاتحاد الافريقي لمعالجتها، قضية تعزيز الاحتراف، ولكن ضمن اطر تتماشى مع واقع الكرة الافريقية، اضافة الى تسوية مشكلة كبيرة يواجهها الافارقة المحترفون في اوروبا وهي مشكلة اشتراكهم في جميع مباريات منتخباتهم الوطنية، فمن المعروف ان المحترفين الافارقة او عددا منهم لم يتمكنوا من الاشتراك في جميع مباريات منتخباتهم الوطنية في السنوات الماضية بسبب ارتباطهم مع الاندية التي يلعبون معها، ومع ذلك، فانني ارى ان مستقبل الكرة الافريقية يمر عبر الاحتراف.

ابو ارجيلة

خوسيه فاريا - مدرب سابق لمنتخب المغرب

لا بد من اعادة النظر بتطور الكرة العربية، لا سيما فيما يتعلق بعلاقتها بالاحتراف، فالاحتراف والتحول الى دول مصدرة للاعبين الموهوبين هو سلاح ذو حدين، اقول هذا من خلال خبرتي مع المنتخب المغربي، فقد ذاق المنتخب المغربي مرارة هذا الوضع خلال كاس الامم الافريقية عام ١٩٨٨، عندما واجه مشكلة استقدام لاعبيه المحترفين من الخارج واصطدم بمشكلة تكتيكية ومشكلة اداء على الارض، بسبب تواجد المحترفين والهواة في صفوف فريق واحد مما اثر على تجانس المنتخب وتلاحم اسلوبه، ولذلك اعتقد انه لا بد من العثور على حل لقضية الاحتراف، مثل تحديد سن الاحتراف، وفرض بند في عقود النوادي الاجنبية التي تريد التعاقد مع لاعبين عرب، ينص على تخلي هذه النوادي عن لاعبيها عندما تحتاج منتخباتهم اليهم، وغيرها من الامور التي تنظم هذه الظاهرة بشكل دقيق.

محمد عبدالعظيم - لاعب مصري

احب هنا ان اتحدث عن تجربة احترافي، ففيها الشيء الكثير، ففي اواخر عام ١٩٩٠، وحينما كنت اتدرب مع النادي الاهلي، شاهدني فؤاد حسن، صاحب احدى مؤسسات ادارة اعمال المحترفين في كرة القدم في المانيا، وكان في ذلك الوقت يبحث عن لاعبين لاندية اوروبا والمانيا ومن خلال متابعته الدقيقة لي تاكدت له امكانية احترافي، فاتصل بي ليخبرني انه اختارني للاحتراف بالمانيا وسوف تنهي الاجراءات اللازمة مع النادي الاهلي بعد انتهاء كاس العالم، وعندما لم يقيدني الاهلي في موسم ١٩٩٠، اتصلت به، فقال لي: احضر فورا، وبالفعل ذهبت الى المانيا على وجه السرعة، وشاهدني المسؤولون في نادي «فورتونا كولن» الالماني اثناء التدريب، فاعجبوا بي، وانضممت للنادي، واشتركت مع الفريق في مبارياته كلاعب اساسي بعد ان بقيت احتياطيا في مباراتين فقط، وقد نص عقد احترافي على اللعب لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد.

لقد كنت لاعبا مغمورا في بلدي، ولكنني اذكر ان الخبير الالماني «مستر فايساء قال لي ذات يوم انني ساكون نجم مصر خلال عامين او ثلاثة،» وبمرور العام الاول لم يتعرف علي احد، رغم انني كنت لاعبا بالفريق الاول بالاهلي، ولكن الامور في المانيا تختلف، هنا ياخذ كل لاعب حقه بعيدا عن المجاملات، وقد اعطتني الصحافة حقي في المانيا، كما اعطاني نادي «فورتونا» حقي ايضا واعترف بي كلاعب، واعترف انني تركت مصر وقبلت الاحتراف ليس فقط من اجل عشقي لكرة القدم، بل لكي اوضح للكثيرين ممن حاولوا تدمير مستقبلي الكروي من هو محمد عبدالعظيم، كما انني اعترف كذلك انني لعبت في اول الامر من اجل نفسي فقط، من اجل محمد عبدالعظيم، وعندما احسست بالغربة والحنين الى مصر، اصبح هدفي هو تمثيل الكرة المصرية في المانيا بصورة مشرفة، ومن الاشياء الطريفة التي حدثت معي في البداية انني كنت اتعامل مع المسؤولين واللاعبين بلغة الاشارة، وكنت اشعر باختناق شديد الى ان تعلمت الالمانية، فكان ذلك سببا من اسباب نجاحي وتقدمي، واحب ان اقول هنا ان لحياة الاحتراف مذاقا اخر غير حياة الهواة في مصر، اذ لا توجد مجاملة، ومن يلعب جيدا، ويتمرن جيدا يستمر ويتقدم، ولذلك تجد الجميع يبذلون قصارى جهدهم في التدريب كي يزداد سعرهم في بورصة اللاعبين.

عيسى حياتو

فادي علوش - لاعب لبناني

الاحتراف طريق لحفظ مستقبل اللاعب، وهو اذ طبق بشكل علمي ومدروس سيساهم في تحسين وتطور لعبة كرة القدم، لانه لا يجوز ان يبقى اللاعب ضمن هذه الاطر الضيقة من شبه الاعتراف به كلاعب، واعطائه بعض المصاريف والهدايا والنفقات، وكل لاعب يتمنى ان يلعب كمحترف خارج بلده، ومع انني افضل الاحتراف، الا انني حاليا لا يمكن ان اترك الفريق الذي العب فيه لانني مرتاح جدا فيه، لقد جاءني عرض من المغرب لكنني احس ان مصيري مرتبط بالنادي، وهو الذي يقرر مصلحتي، واين العب، ومتى العب ومتى اجلس على مقاعد الاحتياط.



بلاتيني
بادو الزاكي
الاخضر بلومي
يوسف الثنيان
مجدي عبدالغني
روجيه ميلا



فرق كأس العالم الـ ٢٤ في حلقات (٤)

الارجنتين .. تطمح بدخول نادي العظماء من وسع ابوابه متسلحة بالحظ وبتاريخها الحافل

اعداد: منصور الغنباوي

فور اعلان اللجنة المنظمة لنتيجة قرعة نهائيات كاس العالم بايطاليا ٩٠ علق مارادونا على الفور واعتبر ان القرعة مدبرة، الهدف منها التآمر على فريقه وادى هذا الى ردود فعل تفاقمت حدتها وكادت ان تؤدي بمارادونا الى صفوف المتفرجين وحرمانه من قيادة منتخب بلاده في الموندیال. الا ان اللجنة المنظمة انزلت به غرامة مقدارها ٨ الاف دولار، وسبب زلة لسان مارادونا في ذلك الوقت وقوع فريقه الذي تاهل للنهائيات دون خوض التصفيات التاهيلية بصفته حامل اللقب ٨٦ في مجموعة صعبة للغاية، وكان ظنه في محله حيث تصدرت الكاميرون المجموعة تلتها رومانيا الا ان الارجنتين صعدت للدور الثاني كواحدة من الدول الاربع التي حصلت على افضل ثالث بين المجموعات الست. والتقت البرازيل في هذا الدور وفازت عليها بضربة حظ ١/صفر عن طريق كانيجيا بعد تمريرة متقنة من مارادونا فقد فعل البرازيليون في هذه المباراة كل شيء باستثناء تسجيل الاهداف. وبفضل تألق حارس الارجنتين غويكاتشيا حيث تصد ، لركلتي الجزاء التي سددها اليوغسلافيان برنوفيتش وهادزيبيجيتش لتفوز بلاده ٣/٢ بضربات الجزاء الترجيحية بالدور ربع النهائي على يوغسلافيا بعد ان كان الوقت الاصلي قد انتهى بالتعادل صفر/صفر.

ومرة اخرى يتدخل الحظ وغويكاتشيا حيث استطاع صد ركلة الترجيح التي نفذها سيرينا الايطالي لتفوز الارجنتين ٤/٣ بضربات الترجيح وتصل الى النهائي.

وفي النهائي تفوقع الارجنتينيون املين بضربة حظ على غرار ما فعلوه من قبل لكن الحظ عاندهم هذه المرة وفازت المانيا بالكاس بضربة جزاء احتسبها الحكم المكسيكي كوديسال سجل منها ماتيوس.

وفي هذا الموندیال ٩٤ كرر مارادونا فعلته بانتقاد اللجنة المنظمة فور الانتهاء من سحب القرعة بقوله انها كانت بمثابة دعاية حقيقية وكان الجميع يعرفون مسبقا اي المنتخبات التي ستحل في هذه المجموعة او تلك واين ستلعب عدد من المنتخبات واضاف كابتن الارجنتين ردا على الصحفيين ان هذا النوع من التصرفات يقتل الوقت ومن واجبي ان لا اسكت على ذلك.

جاءت انتقادات مارادونا هذه بالرغم من اجماع النقاد على ان الارجنتين وقعت في مجموعة سهلة يمكن لها ان تصل الى النهائي كونها ستلاقي فرقا من المستوى الثاني والثالث في حال تصدرها للمجموعة لاسباب قد تكمن وراء عدة امور هي:

اولا: ان الارجنتين صعدت الى النهائيات من الباب الخلفي فطريقها كان مليئا بالاشواك وعانت كثيرا وكادت ان تخرج من التصفيات فقد فازت على بيرو بنتيجة ضعيفة ١/صفر و٢/١ وعلى الارجواي ٣/١ وتعادل صفر/صفر فيما تلقت خسارتين موجعتين امام كولمبيا التي تصدرت المجموعة ٢/١ وصفر/٥ وكانت هذه الخسارة الاولى للارجنتين في ٣٢ مباراة فاحتلت على اثر ذلك المركز الثاني وتحتم عليها مقابلة استراليا بطلة اوقيانوسيا التي اهدتها الفوز بهدف يتيم جاء عن طريق اصطدام كرة جابريل باتيستوتا الذي سددها فدخلت المرمى بعد مساعدة الريح.

ثانيا: الخوف من الفريق النيجيري الذي من المتوقع ان يكون حصان البطولة الاسود وليس المجموعة فقط كما كانت الكاميرون في ايطاليا (٩٠) اضافة الى ذلك الخوف من اي مفاجئة قد تفجرها اليونان التي صعدت للنهائيات لاول مرة بعد ان تصدرت مجموعتها الاوروبية دون خسارة رغم الفارق الكبير بين الدولتين من حيث الامجاد الكروية التي تصب في صالح الارجنتين طبعا.

ثالثا: قد يكون مارادونا يريد ان يلفت الانتباه اليه ويؤكد على انه موجود رغم عدم استدعائه الى القرعة كاحد ضيوف الشرف.

رابعا: غياب زميله كانيجيا عن المنتخب بسبب الايقاف لكن هذا السبب استبعد فيما بعد فقد تم رفع العقوبة عن هذا اللاعب.

خامسا: الضغط النفسي الكبير الذي يقع على عاتقه امام جمهور الكرة الارجنتينية الذي لا يرحم وبالتالي فهو يحاول خلق المبررات فيما لو فشل فريقه.

سادسا: الخوف من عدم قدرته على تحقيق حلمه بان يكون اللاعب الوحيد الذي يحمل كاس العالم ككابتن لمنتخب بلاده مرتين.

الا انه مع كل ذلك فمن المتوقع ان تكون الارجنتين مرشحة للفوز بالموندیال القادم فالفريق الارجنتيني يزخر باللاعبين المتميزين والدليل على ذلك فوزه على المانيا وديا ٢/١ على ملعب


من مباراة الارجنتين واستراليا ضمن تصفيات امريكا (٩٤)

خلوريدا في منتصف كانون الاول الماضي رغم غياب اكثر من لاعب اساسي بالفريق على راسهم مارادونا وريدوندو وكانيجيا وباتيستوتا والاخير احرز اهدافا هائلة للارجنتين بالتصفيات.

فاللاعبين بقيادة مدربهم بازيلي يستطيعون ان يلعبوا بايقاع مقنع رغم وجود عدد من اللاعبين يلعبون لاندية عالمية فلديهم كل شيء يتعلق بفنون ومهارات الكرة ولا ينقصهم سوى عدد من المباريات الودية في الفترة القادمة لكي يلعبوا كمجموعة واحدة.

المدرب بازيلي لديه عدد من الاوراق الرابحة التي اثبتت فاعليتها على المستوى الدولي امثال كلوديو جارسيا لاعب فريق ريسنج كلوب الفرنسي وسيرجيو فازكويز الذي يلعب لنادي يونيز سيداد كاتوليكا التشيلي وداريو فرانكو لاعب ريال سرقسطة الاسباني، وفرناندو روندو لاعب تنريفه الاسباني وديجو سيموني لاعب اشبيلية وجابريل باتستوتا لاعب فيورنتينا الايطالي وليوناردو رودريجيز لاعب اتالانتا الايطالي يضاف اليهم كانيجيا بعد العودة الذي يستطيع ارعاب اقوى المدافعين وفي المرمى يقف غويكاتشيا الذي استطاع ان يصد ركلة جزاء للبرازيل في بطولة كوبا امريكا ليحقق الفوز لفريقه ويصعد الى دور الاربعة والفوز فيما بعد بالكاس.

فماذا يخبىء المستقبل للارجنتين صاحبة التاريخ المجيد فهل تتمكن من الفوز بالكاس وتدخل نادي العظماء بعد ان فازت به عامي ٧٨ و٨٦؟ وهل يتحقق حلم مارادونا بحمل الكاس مرتين ويكون اول لاعب في تاريخ المسابقة يحقق هذا الانجاز؟ وهل سيقف الحظ الى جانبها مثل المرات السابقة؟

غويكوتشيا تألق ثم اخفق



استطاع حارس الارجنتين غويكوتشيا من ايصال فريقه لنهائي كاس العالم بايطاليا ٩٠ بعد ان تألق في صد ركلتي جزاء ليوغسلافيا في مباراة ربع النهائي وفي مباراة نصف النهائي امام ايطاليا تابع الفرد وصد ركلة دونادوني ... واوصل فريقه الى النهائيات لكنه اخفق في صد ركلة الجزاء لبريمه الالماني في المباراة النهائية التي فاز بها الالمان بهدف

مونزون اول بطاقة حمراء بنهائية النهائيات

سجلت المباراة النهائية بين الارجنتين والمانيا حالة فريدة تعتبر الاولى في كافة المباريات النهائية بكاس العالم حيث شهدت اول حالة طرد بالبطاقة الحمراء للاعب الارجنتيني مونزون من قبل الحكم المكسيكي كوديسال، كما اخرج البطاقة الحمراء للاعب الارجنتيني ديزوتي في نفس المباراة

عبر صحيفة (كلارين) اوسع الصحف الارجنتينية انتشارا كتب (هورا اسوباغاني) احد اكبر المعلقين الرياضيين عن المنتخب الارجنتيني بقوله: يجب البدء من جديد في عملية بناء المنتخب الذي لم يكن مقنعا في فترة تصفيات مجموعته الامريكية الجنوبية الاولى، وكذلك في المباراتين ضد استراليا، وقد ابدى باغاني خوفه من ان يتعرض الارجنتينيون الى كارثة في الولايات المتحدة اذا لم يبادروا الى تصحيح المسيرة ويعودوا الى المستوى ذاته الذي كانوا عليه في مونديال ٧٨ على عهد مينوتي و٨٦ على عهد بيلاردو. كما ابدى باغاني خشيته من الا يتمكن نجوم المنتخب الحاليون من التذكير بتلك المآثر التي صنعها العمالقة من قبلهم امثال سيفوري ودي ستيفانو وكمبس وبوشيني والحاليون مثل مارادونا وديدوندو وكشف باغاني عن ملف المنتخب الارجنتيني وقال بان الفريق تمكن عامي ٩١ و٩٢ من استعادة جماهيره لكن رغم فوزه ببطولة كوبا امريكا عام ٩٣ في الاكوادور الا ان المنتخب تراجع مستواه بشكل كبير

جابريل باتستوتا فرحا بعد تسجيل هدف في مرمى المكسيك بنهائي كوبا امريكا ٩٣

ام انها ستكبو وتختفي كل هذه الاحلام والتطلعات... خاصة ان الارجنتين يلقون دعما وتشجيعا خاصا من الرئيس منعم.

لننتظر ونشاهد ما ستفعله في شهر حزيران القادم بعد ان يكون بازيلي ولاعبيه احسنوا الاستعداد خلال الفترة الشهور القادمة.

- سجل الارجنتين بالنهائيات السابقة:

هذه هي المرة الحادية عشرة التي تشارك بها ارجنتين بالنهائيات وابرز انجازاتها حصولها على لقب الموندیال مرتين اعوام ٧٨ و١٩٨٦ وحلت وصيفة للبطل مرتين اعوام ٣٠ و١٩٩٠ وتاليا نتائجها الكاملة بالنهائيات السابقة.

- في البطولة الاولى التي اقيمت بالارغواي تاهل المنتخب الارجنتيني الى المباراة النهائية بعد ان فاز في الدور الاول على كل من فرنسا ١/صفر والمكسيك ٦/٣ وشيلي ٣/١ وفي دور قبل النهائي سحقت الولايات المتحدة الامريكية ٦/١ الا انها خسرت المباراة النهائية امام الاورغواي ٤/٢ التي لعبت على ارضها وبين جمهورها.

- في ايطاليا عام ١٩٣٤ وصلت الى الدور النصف النهائي الا انها خسرت امام السويد ٣/٢ وخرجت. و فازت ايطاليا بالكاس في تلك البطولة.

- في السويد عام ١٩٥٨ وقعت الارجنتين في المجموعة الاولى والتي ضمت كل من المانيا الاتحادية وتشيكوسلوفاكيا وايرلندا، لكنها خرجت من دور الـ ١٦ بعد خسارتها امام المانيا الاتحادية ١/٣ وامام تشيكوسلوفاكيا ١/٦ وحققت فوزا وحيدا على ايرلندا ٣/١.

- في شيلي عام ١٩٦٢ وقعت ارجنتين ضمن المجموعة الرابعة فخسرت امام انكلترا ١/٣ وتعادلت مع هنغاريا بدون اهداف وفازت على بلجيكا ١/صفر لكنها خرجت لتفوق هنغاريا عليها بفارق الاهداف.

- في انكلترا عام ١٩٦٦ لعبت الارجنتين في المجموعة الثانية فازت في اول مبارياتها على اسبانيا ٢/١ كذلك على سويسرا وبنفس النتيجة وتعادلت مع المانيا الاتحادية بدون اهداف الا انها خرجت فيما بعد في دور الثمانية.

- في المانيا الاتحادية عام ١٩٧٤ لعبت الارجنتين ضمن المجموعة الرابعة ففازت على هايتي ٤/١ وتعادلت مع ايطاليا ١/١ بينما خسرت امام بولندا بطلة المجموعة ٣/٢ وتاهلت لدور الثمانية لتقدمها على ايطاليا بفارق هدف احد لكن نتائجها في دور الثمانية كانت هزيلة اذ خسرت امام هولندا صفر/٤ وامام البرازيل ١/٢ وتعادلت مع المانيا الشرقية ١/١.

وفي عام ١٩٧٨ لعبت الارجنتين في ارضها وبين جمهورها المهووس في كرة القدم وحملت الكاس لاول مرة. ففي الدور الاول للمجموعة الاولى فازت على كل من فرنسا وهنغاريا بنفس النتيجة ٢/١ وخسرت امام بطلة المجموعة ايطاليا صفر/١ لكن اداء المنتخب تحسن في الدور الثاني ففاز على بولندا ٢/صفر وتعادل مع جارد المنافس البرازيل بدون اهداف وسحق البيرو بستة اهداف نظيفة بعد مباراة ملعوبة لتتقدم على البرازيل بنسبة الاهداف لكنها استحقت الفوز في المباراة النهائية على هولندا بثلاثة اهداف لهدف واحد بعد التمديد لانتهاء الوقت الاصلي من المباراة بالتعادل بهدف لهدف.

- في اسبانيا عام ١٩٨٢ حلت ثانية في المجموعة الثالثة بفوزها على المجر ٤/١ وعلى السلفادور ٢/صفر وخسارتها امام بلجيكا وفي الدور الثاني خسرت امام ايطاليا ١/٢ ثم امام البرازيل ١/٣ بعد ان نال نجمها الاول مارادونا بطاقة حمراء.

وعلى ارضها عام ١٩٨٦ عوض مارادونا خير تعويض، حيث قاد الارجنتين للفوز واحراز الكاس للمرة الثانية، حيث تصدرت الارجنتين فرق المجموعة الاولى بفوزها على كوريا ج ٣/١ وعلى بلغاريا ٢/صفر وتعادلت مع ايطاليا ١/١ وفي الدور الثاني فازت على الاوراجواي ١/صفر وتعادلت مع ايطاليا ١/١ وفي الدور الثاني فازت على الاوراجواي ١/صفر وفي ربع النهائي فازت على انجلترا ١/صفر وفي قبل النهائي فازت الارجنتين على المانيا الاتحادية ٢/٣.

- وفي ايطاليا ١٩٩٠: لعبت ضمن المجموعة الثانية حيث خسرت امام الكاميرون صفر/١ وفازت على الاتحاد السوفياتي ٢/صفر وتعادلت مع رومانيا ١/١ وصعدت للدور الثاني بعد ان اختيرت كافضل ثالث بالمجموعات الست وفي الدور الثاني فازت على البرازيل ١/صفر. وفي ربع النهائي فازت على يوغسلافيا ٣/٢ بالترجيح والوقتين الاصلي والاضافي صفر/صفر، وفي نصف النهائي فازت على ايطاليا ايضا بالترجيح ٤/٣ بعد ان انتهت المباراة بوقتيها الاصلي والاضافي ١/١ وفي النهائيات التقت المانيا وخسرت صفر/١ في المباراة الاسوأ بتاريخ النهائيات من حيث المستوى والاداء.

- سجل الارجنتين بالارقام

وبهذا تكون حصيلة الارجنتين بالنهائيات بالارقام:
(٤٨) مباراة فازت في (٢٤) منها، وتعادلت في (١٠) مباريات وخسرت (١٤) مباراة وسجلت (٨٢) هدفا ودخل مرماها (٥٩) هدفا.

- جدول مباريات الارجنتين بنهائيات امريكا ٩٤

سوف تلعب الارجنتين مبارياتها الثلاث ضمن المجموعة الرابعة في كاس العالم القادمة بالولايات المتحدة الامريكية في مدينتي بوسطن ودالاس

وتاليا جدول مبارياتها حسب التوقيت المحلي (الصيفي).
- الثلاثاء ٩٤/٦/٢١ ضد اليونان الساعة ٣٠ر٧ مساء في مدينة بوسطن
- السبت ٩٤/٦/٢٥ ضد نيجيريا الساعة ١١ مساء في مدينة بوسطن
- الخميس ٩٤/٦/٣٠ ضد بلغاريا الساعة ٣٠ر٢ صباحا في مدينة دالاس

مارادونا يحدق في قالب حلوى على شكل كاس العالم خلال احتفاله بعيد ميلاده ٣٣، متمنيا ان يكون اول لاعب في تاريخ الموندیال يحمل الكاس لبلاده مرتين

منعم غير راض عن اداء المنتخب بالتصفيات

صرح الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم كبير مشجعي المنتخب الارجنتيني فور انتهاء مباراة فريقه مع استراليا والتي على اثرها صعد المنتخب الارجنتيني الى نهائيات كاس العالم بأمريكا، انه غير راض عن اداء المدرب الفيو بازيل وعن بعض اللاعبين لكنه استدرك قائلا ما زلت انظر الى ان هناك عدد من اللاعبين بمقدورهم تخليص المنتخب الوطني من الفوضى التي يتخبط فيها خلال فترة الشهور القادمة المتبقية للموندیال

حظ الارجنتين امام يوغسلافيا انقذ مارادونا



الفوز الذي حققته الارجنتين على يوغسلافيا انقذ مارادونا فلو خسرت الارجنتين لوجه اللوم مباشرة اليه. فقد ركز الكرة عند نقطة الجزاء، لكن محاولته لم تنفع لان الحارس اليوغسلافي ايفكوفيتش كان له بالمرصاد. غير ان الحظ دفع المنتخب الارجنتيني الى الامام اكثر واكثر. وعلى من لا يملك الحظ لا يتعب ولا يشقى

عودة كانيجيا قاهر البرازيل

رفع الاتحاد الدولي لكرة القدم عقوبة بالايقاف كان قد اتخذها ضد اللاعب الارجنتيني كانيجيا الملقب بالسهم الاشقر لتعاطيه الكوكايين. وهذا القرار اسعد الارجنتين فعودته ستجعل الهجوم الارجنتيني قوة لايستهان بها.

ويذكر ان كانيجيا عام ٩٠ بايطاليا استطاع ان يبدد احلام البرازيليين ويقهرهم عندما حقق الفوز لفريقه في مباراة الدور الثاني اثر تمريرة سحرية من مارادونا.

الكرة في اوروبا

هل يجمع مانشستر يونايتد بين الكأس والدوري

بدو ان فريق مانشستر يونايتد على وشك الجمع بين بطولتي كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم والدوري العام فهو يتصدر الدوري بفارق كبير عن اقرب مطارديه رغم سلسلة التعادلات التي وقع فيها مؤخرا حيث سيطر التعادل على خمس مباريات من ست اما في مباريات كاس الاتحاد فكان يثار لنفسه من شيفيلد يونايتد

في مكان اخر رغم ان برشلونة يكافح للصدارة الا انه كان باهداف روماريه يلتهم غريمه التقليدي ريال مدريد وسجلت تلك المباراة الرقم القياسي في الاهداف.

وفي ايطاليا فقد يوفنتوس فرصة للاقتراب من ميلان بعد ان وقع في مصيدة التعادل ليخلي المركز الثاني لصالح فريق سمبدوريا الذي بدوره سحق نابولي.

ويبدو ان التعادل في القمم امتد الى العديد من دول اوروبا فكان ميلان يتعادل في ايطاليا وبنفيكا في البرتغال.

الدوري الاسباني

نهت مباراة الغريمين الى فوز ساحق لفريق برشلونة على غريمه ريال مدريد حيث كانت المباراة اشبه بموقعة لم يتح معها لاعبو برشلونة لفريق ريال مدريد حتى من التقاط انفاسهم وتركوهم يندبون حظهم العاثر.

خمسة اهداف نظيفة كان معها برشلونة يلقن ريال مدريد درسا قاسيا. المباراة اقيمت على ملعب نوكامب في برشلونة وسجلت الرقم القياسي في عدد الحضور فيها فرض برشلونة ايقاعه بعد مضي ٢٠ دقيقة حيث تلقى البرازيلي روماريو تمريرة طويلة من غوارديولا سجل منها الهدف الاول لبرشلونة بعدها بدقيقتين كان ستويشكوف يتعرض لعرقلة داخل المنطقة احتسب الحكم ركلة جزاء سجلها كومان هدفا ثانيا دفع لاعبو ريال مدريد الهجوم فكان ذلك على حساب خط الدفاع استغلها روماريو حيث سجل الهدف الثالث لفريق برشلونة الثاني في المباراة ونجح في تسجيل الهدف الرابع ليكون الهدف السادس عشر له في الدوري واختتم الناشيء ايفان مهرجان الاهداف البرشلونية.

مع انتهاء المباراة كان برشلونة يتصدر الدوري واستمر قابضا عليها طوال ٢٤ ساعة حتى كان ديبورتيفو لاكورونا يستعيدها بفضل هدفين سجلهما كلاوديو باراجان خلال دقيقتين في مرمى لوجرونيس وانتهت المباراة بفوز رقمي ٣/صفر حيث سجل دوناتو الهدف الثالث.

وبذلك اصبح رصيد ديبورتيفو لاكورونا ٢٧ نقطة بفارق نقطتين عن برشلونة. و فاز سرقسطة على سبورتنج خيخون بثلاثة اهداف نظيفة سجلها اراغون وبيلسو وغاي.

وفاز ريسنج سانتاندر على تنيريفه بهدف نظيف سجله كويك سيتين من ركلة جزاء. وبنفس النتيجة فاز سيلتا على اوساسونا.

وتعادل البسيط مع اشبيليه ٢/٢ وبلد الوليد مع بلنسيا ١/١ واتلتيكو بلباو مع ريال سوسيداد سلبيا واتليتكو مدريد مع ليريدا بنفس النتيجة.

روماريو الهداف

تصدر البرازيلي روماريو لاعب برشلونة قائمة الهدافين في الدوري الاسباني لكرة القدم بعد مباريات مطلع الاسبوع الحالي برصيد ١٦ هدفا.

وجاء دافور سوكر لاعب اشبيلية في المركز الثاني برصيد ١٣ هدفا والمكسيكي هوجو سانشيز لاعب رايو فاليكانو في المركز الثالث برصيد ١٢ هدفا.

الدوري الايطالي

عجز لاعبو ميلان عن ترجمة اي من هجماتهم المكثفة الى اهداف بعدما كان لاعبو ليتشي يغلقون الطريق الى مرماهم حيث كانت النتيجة تشير الى التعادل السلبي وهي نتيجة سجلها ميلان مرتين خلال اقل من اسبوع واحد ففي مباراتهم المؤجلة التي جرت في وقت سابق سيطر التعادل السلبي على اللقاء الذي جمعهم مع فريق اودونيزي في مباراة ميلان وليتشي

سيطر ميلان على مجريات اللعب لكن مهاجميه لم يحسنوا استغلال الفرص التي سنحت لهم وابرزها تسديدة ديميتريو البرتيني التي صدتها العارضة وكذلك قذيفة رويركو دونادوني ولم يفلح الفرنسي جان بيار بابان ومواطنه مارسيل ديساي في الوصول الى مرمى ليتشي.

ولكن من كان المستفيد من سلسلة التعادلات؟ هل هو جوفنتوس ام سمبدوريا؟. سقط فريق جوفنتوس الى المركز الثالث خلف سمبدوريا بعدما وقع هو الاخر في مصيدة التعادل التي نصبها لهم فريق كريمونيزي.

ولم يستطع فريق اليوفي المحافظة على هدف السبق الذي سجله نجمه الدولي روبرتو باجيو من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٥ حيث شهدت الدقيقة ٤٣ هدف التعادل الذي سجله جان دي بياجي.

بدوره كان سمبدوريا الفائز الاكبر من جملة النتائج حيث سحق فريق نابولي باربعة اهداف مقابل هدف وشهدت المباراة اثارة وقوة واضاعة ركلتي جزاء.

بدأ لومباردو بالتسجيل بفضل مساعده مانشيني ثم كان الهولندي الدولي رود خوليت يضيف الهدف الثاني الذي شهد احتجاجا من قبل لاعبي نابولي لان الهدف جاء بعدما كان لومباردو في موقع التسلل وبعد سلسلة تدخلات كانت المباراة تعود الى طبيعتها واضاع ديفيد بلات ركلة جزاء وكذلك لاعب نابولي دانيال فونسيكا لكنه عوض ذلك بتسجيل هدف من ركلة حرة مباشرة كان هدف نابولي الوحيد.

يبدو ان فريق بياتشينزا صعب عليه حال فريق تورينو خاصة بعدما اضاع اندريا سيلنيزي ركلة جزاء لصالح تورينو فكان سوبا يسجل خطأ في مرمى فريقه في الدقيقة ٥١.

وفقد بارما فرصة ذهبية للخروج بالتعادل مع فريق اودنيزي بعدما اهدر جانفرانكو زولا ركلة جزاء فكان يخسر بهدف سجله لاعب اودنيزي برتوتو.

السقوط الثاني على التوالي اصاب فريق انتر ميلان الذي خسر امام ريجيانا بهدف سجله تشينزا في الدقيقة ٦٦ وتعادل روما مع جنوى ١/١ حيث سجل لفريق روما كابيولي وسجل هدف جنوى لاعبه التشيكي سكورافي.

سيلينزي الهداف

فشل سيلينزي في اضافة هدف لرصيده عندما اهدر ركلة جزاء ليتسمر رصيده من الاهداف عندا لرقم١٢ فيما كان روبرتو باجيو يقلص الفارق بفضل هدفه الى هدف واحد برصيد ١١ هدفا.

كأس الاتحاد الانجليزي

بدأت مباريات الدور الثالث لكاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم وكان فيها فريق مانشستر يونايتد يؤكد تفوقه ويتاهل للدور الرابع بعدما فاز على شيفيلد يونايتد في مباراة ثارية وهو ذلك الفريق الذي اخرجه من المسابقة في الموسم المنصرم عندما خسر ١/٢.

جاء فوز اليونايتد بهدف نظيف سجله لاعبه الويلزي مارك هيوز في الدقيقة ٦٢.

كانت المباراة عبارة عن مسرحية تدور احداثها بالبطيء الممل وتعرض مارك هيوز صاحب الهدف الى الطرد وسيعود للغياب من جديد بعدما كان غائبا بسبب الاصابة.

ابرز ضحايا الدور الثالث كان فريق كوينز بارك رينجرز بعدما كان يخسر امام احد الفرق المغمورة ستوكبورت ١/٢.

ولعل ابرز الطرائف ان مباراة ليفربول وبريستول سيتي التي انقضى منها ٦٥ دقيقة بالتمام والنتيجة تشير الى التعادل ١/١ تقرر تاجيلها بسبب تعطل التيار الكهربائي ومن الطرائف الاخرى خروج فريق برمنجهام (درجة اولى) من المسابقة على يد فريق من الهواة بعد خسارته بهدف نظيف امام كيومينستر.

وقاد المهاجم والهداف اندي كول وبيتر بيردسلي فريق نيوكاسل الى فوز على فريق كوفنتري سيتي.

وشهدت مباريات الدور الثالث سلسلة من التعادلات مما يوجب جولة جديدة بين الفرق «المتحاربة» فتعادل بلاكبيرن مع بورتسماوث ٣/٣ والاخير سبق وان احرج فريق ليفربول ولم يتمكن فريق ليفربول من التخلص منه الا بضربات الترجيح في مباراة الاعادة قبل موسمين.

لاعب ريال مدريد بروسينكي يحاول التخلص من لاعب برشلونة جيليرمو

روماريو «البرشلوني» يسحق ريال مدريد

ميلان يتوجس خيفه من رود خوليت

الكرة في اوروبا



دربكة امام مرمى مياوول في مباراتهم مع الارسنال

وتعادل شيفيلد ونسداي مع نوتنجهام فورست ١/١.

وصعد نادي ارسنال للدور الرابع بعد فوزه على ميلوول بهدف توني ادامز جاء في الوقت القاتل من المباراة.

وفي المباريات الاخرى وبارنسلي على برومسغروف ٢ - ١ وتشارلتون على بيرنلي ٣/صفر واستون فيلا على ايكستر ١/صفر وغريمسبي على ويغان ١/صفر وليدز يونايتد على كرو الكسندرا ٣/١ ومانشستر سيتي على ليستر سيتي ٤/١ ونوتس كاونتي على ساتون ٢/٣.

وتغلب اولدهام على دربي ١/٢ واوكسفورد على ترنمير ٢/صفر وبليموث على تشستر ١/صفر وبرستون على بورنموت ٢/١ ووست هام على واتفورد ٢/١ وويمبلدون على سكانثورب ٣/صفر وولفرهابتون على كريستال بالاس ١/صفر ونوريتش سيتي على ويكومب ٢/صفر.

وتعادل بارنيت مع تشلسي صفر/صفر وبولتون مع ايفرتون ١/١ وكارديف مع ميدلسبره ٢/٢ وساوثمبتون مع بورت فايل ١/١ وستوك سيتي مع بات صفر/صفر وسندلارند مع كارلايل ١/١ وسويندون مع ايبسويتش ١/١ وبيتربره مع توتنهام١/١.

وتاجلت مباراة لوتون تاون مع ساوثند.

الدوري البرتغالي

سقط بنفيكا في فخ التعادل السلبي على ارضه مع جيل فيسنتي في المرحلة الخامسة عشرة من بطولة البرتغال في كرة القدم وفي المباريات الاخرى فاز يونياو على براغا ١/صفر وماريتيمو على بوافيستا ٣/٢ وبوافيستا على ايستوريل ٢/صفر.

وتعادل فاماليكاو مع سبورتنغ لشبونة ١/١ وباكوس فيريرا مع بيليننسيش ١/١ وتوقفت مباراة يرامار مع غيماريس بسبب سوء الاحوال الجوية وكانت النتيجة ٢/٢، كذلك مباراة سالفويروس مع سيتوبال وكانت النتيجة ١/١.




- ترتيب فرق الصدارة:
١ - بنفيكا ٢٤ نقطة
٢ - سبورتنغ ٢١ نقطة
٣ - بورتو ٢٠ نقطة
٤ - غيماريش ١٨ نقطة
٥ - بوافيستا ١٨ نقطة.

الدوري البلجيكي

حقق اندرلخت متصدر ترتيب فرق الصدارة في بلجيكا فوزا كاسحا على فاريغيم ١/٦ في المرحلة التاسعة عشرة وحافظ الفائز على فارق النقاط الاربع التي تفصله عن منافسه المباشر كلوب بروج الذي فاز على بيفرين ١/٢.

وفي المباريات الاخرى فاز انتورب على لاغانتواز ٢/صفر ولياج على لوميل ٢/١ وستاندارد لياج على غنك ٢/صفر وشارلروا على مولنبيك ٣/٢ وكلوب سالين على ايكرين ٢/صفر.

وتعادل اوستند مع سيركل بروج ١/١ وليرس مع سيرينغ ١/١ ايضا

- ترتيب فرق الصدارة:
١ - اندرلخت ٣٢ نقطة
٢ - كلوب بروج ٢٨ نقطة
٣ - شارلروا ٢٥ نقطة
٤ - سيرينغ ٢٤ نقطة
٥ - انتورب ٢٤ نقطة

الدوري اليوناني

احتفظ ايك اثينا بصدارة بطولة اليونان لكرة القدم اثر تغلبه خارج ارضه على ابولون ٣/صفر في المرحلة التاسعة عشرة وفاز باناثينايكوس الثاني خارج ارضه ايضا على ناوسا ٣/صفر.

وفي المباريات الاخرى فاز هيراكليس على لاريسا ٣/١ واوفي على اوديسا ٣/صفر ودوكسا على اثينايكوس ١/صفر. وتعادل بانهايكي مع باوك سالونيك صفر/صفر و ليفاديا مع بانيونس ١/١. وتاجلت مباراة اولمبياكوس مع اريس في الدقيقة بسبب غزارة الامطار وكانت النتيجة صفر/صفر

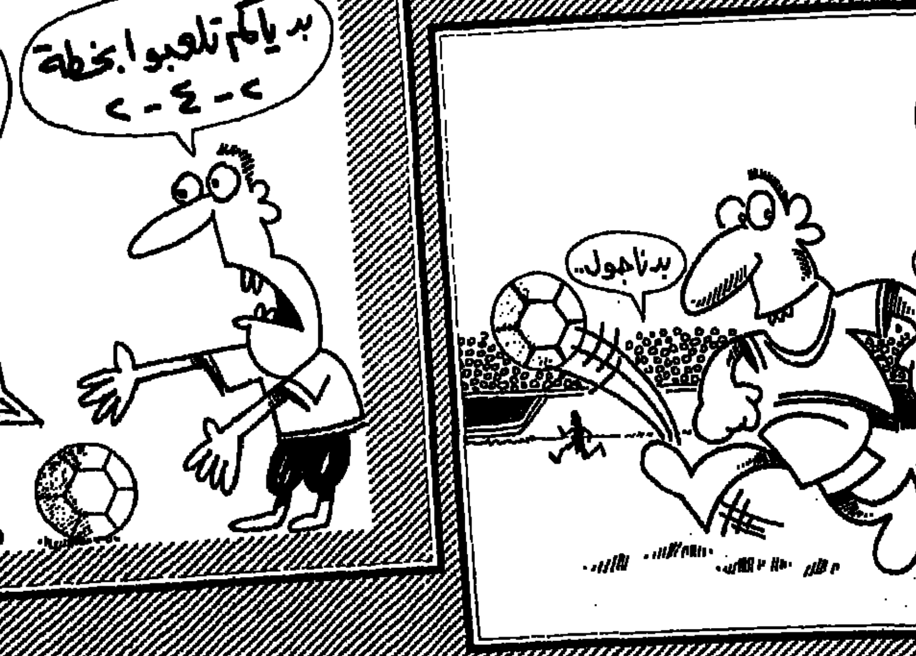
- ترتيب فرق الصدارة:
١ - ايك اثينا ٤٥ نقطة
٢ - باناثينايكوس ٣٩
٣ - اولمبياكوس ٣٥
٤ - اريس ٣٤
٥ - باوك سالونيك ٣١.

كاريكاتير









هكذا من الأصل

ادبرغ يخطف لقب بطولة قطر بسهولة

بدا السويدي ستيفان ادبرغ عام ٩٤ بداية موفقة عندما فاز باول لقب له منذ ايار الماضي باحرازه بطولة قطر الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٥٢٥ الف دولار بعد تغلبه على الهولندي بول هارهويس ٦-٣ و٦-٢ في المباراة النهائية التي اقيمت يوم الاحد على مجمع خليفة الدولي في الدوحة.

وقدم ادبرغ عرضا كبيرا وكان ناجحا في صعوده الى الشبكة الذي يعتبر من نقاط قوته. لكن هذا الاسلوب كاد يكلفه غاليا في المباراة نصف النهائية ضد النمساوي جيلبرت تشالر الذي نجح في ارسال الكرات بعيدا عن متناول ادبرغ واجبره بالتالي على البقاء في الجزء الخلفي من الملعب.

وتمكن ادبرغ من كسر ارسال خصمه مرتين في المجموعة الاولى ليحرزها ٦-٣. واستسلم منافسه في المجموعة الثانية وكان صيدا سهلا لادبرغ الذي احرز المباراة في ساعة و١٧ دقيقة.

وقال ادبرغ ان منافسه لم يفعل شيئا واشار الى انه كان متعطشا للفوز ليخوض بطولة استراليا التي تبدا في ١٧ كانون الثاني الحالي بمعنويات عالية.

اما هارهويس فاعترف بافضلية ادبرغ وقال انه ليس خجلا من الخسارة لانه خاض مباراة امام احد افضل اللاعبين في العالم واعترف انه تعلم الكثير من اسلوب منافسه.

وحقق الفرنسيان اوليفييه دوليتر وستيفان سيميا لقب الزوجي بتغلبهما على الثنائي الاميركي مانون والجنوب افريقي تالبوت ٦-٣ و٦-٣.

بعد مشاجرة مع المدرب

استبعاد العداءة الصينية ليو دونغ من «جيش ماجونرين» اعلنت صحيفة المساء الصادرة في اقليم كانتون في الصين ان العداءة الصينية ليون دونغ بطلة العالم لسباق ١٥٠٠م استبعدت عن الفريق الذي حقق العام الماضي كثيرا من الارقام القياسية في المسافات القصيرة والطويلة ويعرف باسم «جيش ما» نسبة الى اسم المدرب الشهير ماجونرين.

وذكرت الصحيفة ان دونغ ٢٠ عاما صاحبة الشخصية القوية على خلاف كبير مع مدربها ما جورين الذي فرض على تلاميذه نظاما صارما خصوصا في ما يتعلق بالحياة العاطفية.

وذكرت الصحيفة ان دونغ واجهت انتقادات كثيرة لانها اقامت علاقة عاطفية، وهذا ما يحرمه المدرب بشكل قاطع. كما تركت شعرها طويلا، في حين ان جميع العداءات الاخريات في فريق جيش ما، الذي يقع في مقاطعة لياو نينغ شمال شرق، قصصن شعرهن.

وقالت ليو لوالدتها بعد ان تشاجرت مع مدربها: لا اريد البقاء ضمن هذا الفريق.

يذكر ان ليو لم تشارك في تدريبات الفريق منذ اقامة بطولة الصين الوطنية السابعة في ايلول الماضي ولم تتقاض اي راتب منذ ذلك الحين.

واشارت الصحيفة الى ان مدرب الفريق لم يقبل باي وساطة لكي يعيد دونغ الى الفريق على الرغم من تدخل والدتها.

تم اختيار لاعب كرة القدم الغاني الدولي عبيدي بيليه للمرة الثالثة على التوالي بلقب احسن لاعب كرة قدم في القارة الافريقية.

وتفوق بيليه البالغ من العمر ٣٢ عاما والذي يلعب لنادي ليون الفرنسي على زميله انتوني يبواه.

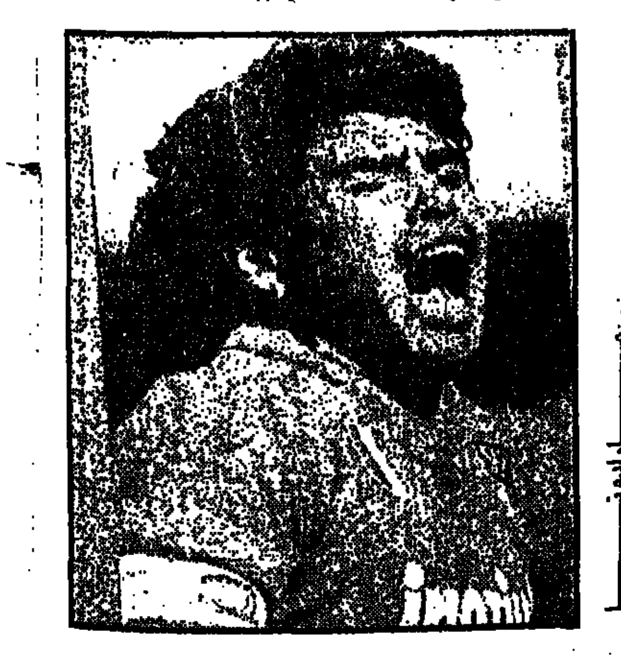
وحصل عبيدي على ١١٩ صوتا بزيادة صوتين عن يبواه في الاستفتاء الذي نظمته مجلة فرانس فوتبول التي تتخذ من باريس مقرا لها للفوز بجائزة الكرة الذهبية.

وجاء المهاجم النيجيري رشيدي يكيني في المركز الثالث. وقد اعتبر يكيني احسن لاعب في افريقيا لعام ١٩٩٣ في استفتاءين اخرين منافسين.

وهذه اول مرة يفوز فيها لاعب بهذا اللقب ثلاث مرات وجاء ذلك بعد اسبوع من عيد ميلاد عبيدي.

وتفوق عبيدي على يبواه بسبب دوره في فوز ناديه السابق مرسيليا ١/صفر على ميلانو في نهائي كاس اوروبا في ايار الماضي بالاضافة الى الهدف الذي سجله في ليبيريا والذي اهل غانا للصعود الى نهائيات كاس الامم الافريقية لعام ١٩٩٤.

ويلعب ثمانية لاعبي كرة قدم من بين عشرة لاعبين تصدروا قائمة احسن لاعبي افريقيا في الاستفتاء الذي شارك فيه صحفيون رياضيون من نحو ٥٠ دولة افريقية كمحترفين في اوروبا.



عاود نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا تمارينه مع فريقه نيولز اولد بويز وقال انه «يريد ان يبرهن عن تمتعه بكامل لياقته البدنية» لاختياره ضمن منتخب الارجنتين المشارك في نهائيات كاس العالم المقبلة في الولايات المتحدة.

وكان مارادونا اصيب في ٢ كانون الاول الماضي بتمزق في ساقه اليسرى خلال احدى مباريات فريقه في بطولة الارجنتين.

وقال مارادونا الذي عاد قبل يومين من عطلته في جزر الكاريبي: «انا مرتاح ليس فقط لمعاودة التمارين بل ايضا لاننا تمكنا من الفوز على راسينغ كلوب متصدر البطولة ١/صفر، وهذا يعني ان باستطاعتنا ان نهزم اي فريق».

يذكر ان فريق مارادونا يحتل المركز السابع عشر ما قبل الاخير.

كشفت بطولة قطر الدولية التي اقيمت الاسبوع الماضي في الدوحة على مجمع خليفة الدولي والتي انتهت يوم الاحد باحراز السويدي ستيفان ادبرغ لقبها اثر تغلبه على الهولندي بول هارهويس عن وجود مواهب عربية بامكانها ان تتبوا مكانة مرموقة على خارطة اللعبة في العالم.

فبعد ان قدمت البطولة العام الماضي المغربي يونس العيناوي الذي بلغ دورها ربع النهائي، جاء دور مواطنه كريم العلمي هذه السنة ليفجر مفاجأة تحدث عنها العالم باسره تمثلت بفوزه على الاميركي بيت سامبراس المصنف اول عالميا في الدور الاول.

وعلى الرغم من خروجه في الدور التالي، فان العلمي برهن ان لديه امكانات يمكن في حال صقلها ان يحذو حذو مواطنه العيناوي الذي يحتل حاليا المركز الحادي والخمسين في العالم.

وكان العيناوي لاعبا مغمورا العام الماضي عندما شارك في بطولة قطر العام الماضي ولم يكن ضمن اللاعبين الثلاثمائة الاوائل في العالم، لكنه كثف من مشاركاته الخارجية وحقق قفزة هائلة في التصنيف العالمي اهلته لاحتلال المركز الحادي والخمسين.

ويقول العيناوي: «لا سر وراء هذه القفزة سوى انني بذلت الكثير واضطررت لوقف دراستي. لم يكن الامر سهلا خصوصا في غياب مدرب يرعاني ويزودني بالنصائح. وليس بمقدوري الاستعانة بمدرب لان هذا الامر يكلفني ما لا يقل عن ٤ الاف دولار فضلا عن مصاريف السفر والاقامة.

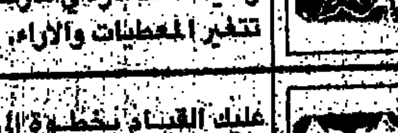
من جهته يقول بومدين والد العيناوي الذي يلازمه كظله في جميع تحركاته: «لم يتقدم احد لدعم ابني فهو يعتمد على امكاناته الذاتية. تلقى وعودا لكنها ظلت حبرا على ورق». واضاف: «لقد كان يونس يرتدي قميصا واحدا طوال المباراة في الوقت الذي كان فيه منافسه في الدور الاول السويدي يوناس بيوركمن يبدل القميص تلو الاخر».

وفي الدوحة وجد العيناوي اذانا صاغية اذ ابدى الاتحاد القطري برئاسة علي الفردان استعداده لتقديم دعم مادي يتمثل في تغطية نفقات سفر اللاعب واقامته في الولايات المتحدة ليتتلمذ في معسكر تدريبي في اكاديمية نيك بوليتيري الشهيرة التي خرجت لاعبين كبارا ابرزهم الاميركيان جيم كورير واندريه اغاسي واليوغوسلافية مونيكا سيليش. وسيتم دعوة العيناوي ايضا الى الدوحة لاجراء تدريبات مع المنتخبات القطرية.

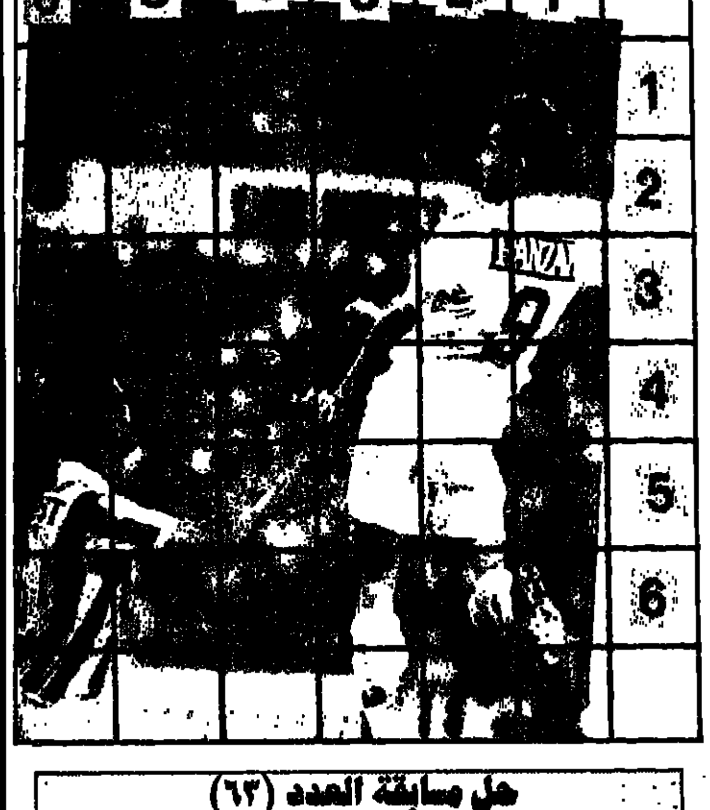
وقد لقي العيناوي تعاطفا كبيرا من الجماهير القطرية بعد العرض القوي الذي قدمه امام الكرواتي غوران

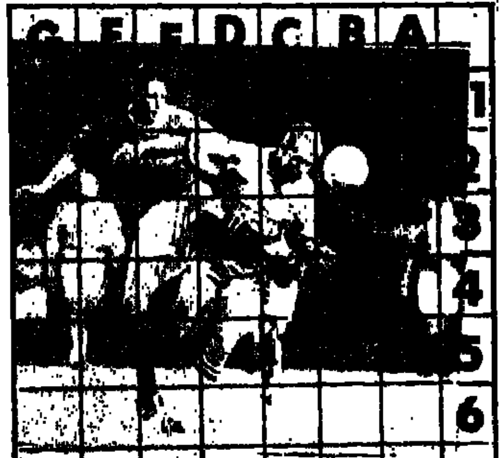
استراحة العدد

حظك هذا الاسبوع

- البحث عن الحقيقة في مسالة يكتنفها كثير من الغموض ويتيح كشف خيوطها تقدمك نحو آفاق رحبة.
- يجب ان تعطي اليوم انطباعا حسنا عن نفسك حيث تكون .
- المعاملة الحسنة لا بد ان تقابل بمثلها فكن مرنا ايجابيا مع الاشخاص الموجودين في محيطك .
- تاكد من نية الطرف الاخر قبل اي التزام عاطفي .
- العقبات الكاداء التي تتصور انها موجودة في طريقك ليست سوى اوهام واضغاث احلام .
- تملك اليوم اكثر من سبب للشعور بالتفاؤل والفرح بل للاحتفال .
- تقبل نقدا ايجابيا واستخلص منه العبر لتصحيح مسيرتك وتلافي الاخطاء.
- فاوض القوي من منطلق التمسك بحقك ولا تتنازل عن شيء منه .
- لن تصل الى الاهداف المرجوة قبل ان تضع خطة واضحة للعمل.
- لا تتسرع في اطلاق الاحكام النهائية في حق الاخرين لانك بذلك قد ترتكب اخطاء كبيرة.
- ما تسمعه اليوم ايجابي فعلا وعليك استثماره في سرعة قبل ان تتغير المعطيات والاراء.
-  عليك القيام بخطوة الى الامام من اجل تحريك العواطف الجامدة

مسابقة اين الكرة ؟؟





اليكم مسابقة اين الكرة؟
والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة وعليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة والجواب في مغلف يكتب عليه من الخارج رقم المسابقة على عنوان الدستور ص . ب «٥٩١» عمان وسوف تجرى عملية القرعة اذا تساوى اكثر من ثلاثة قراء في معرفة الجواب الصحيح .

الجوائز
- الجائزة الاولى عشرة دنانير
- الجائزة الثانية ستة دنانير
- الجائزة الثالثة اربعة دنانير .

حل مسابقة العدد (٦٣)

وصل الى الدائرة الرياضية عدد كبير من اجوبة القراء المشاركين في مسابقة اين الكرة؟

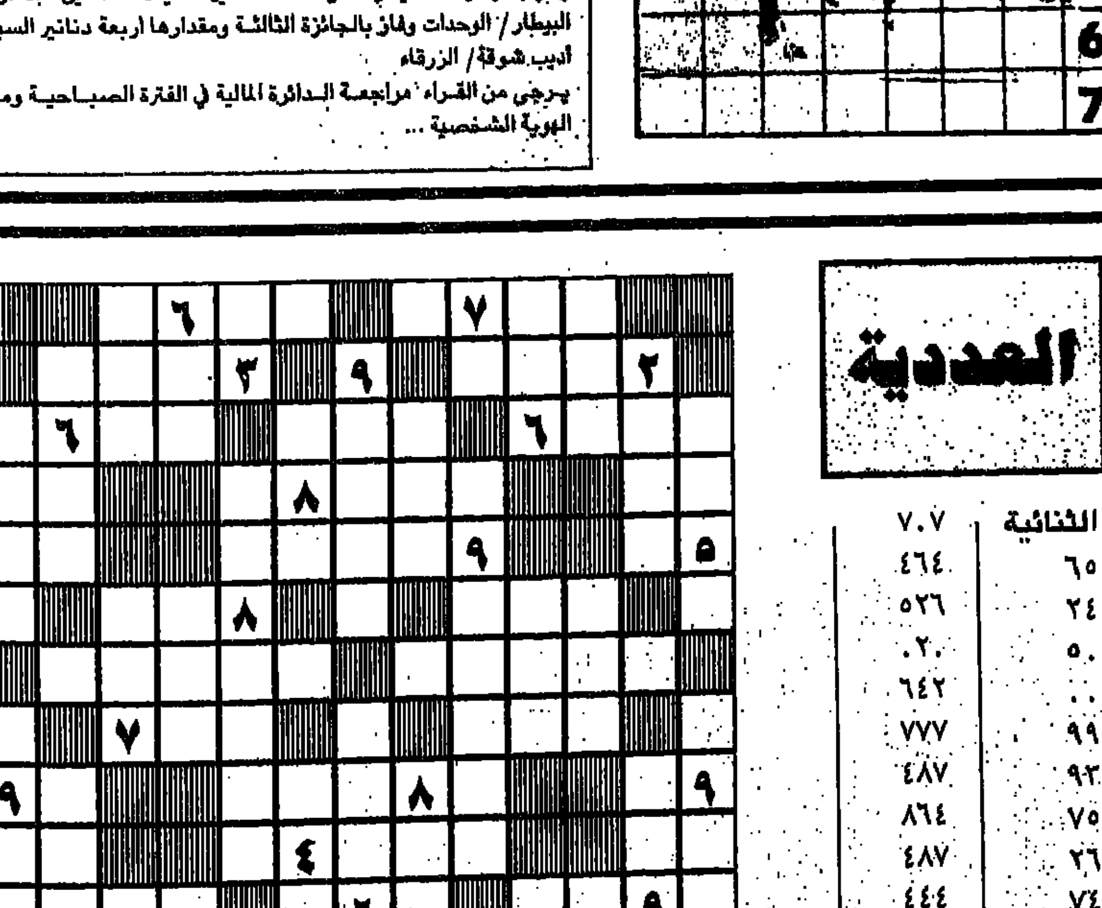
وبعد اجراء عملية القرعة بين المشاركين الذين نجحوا في معرفة مكان الكرة الصحيح .

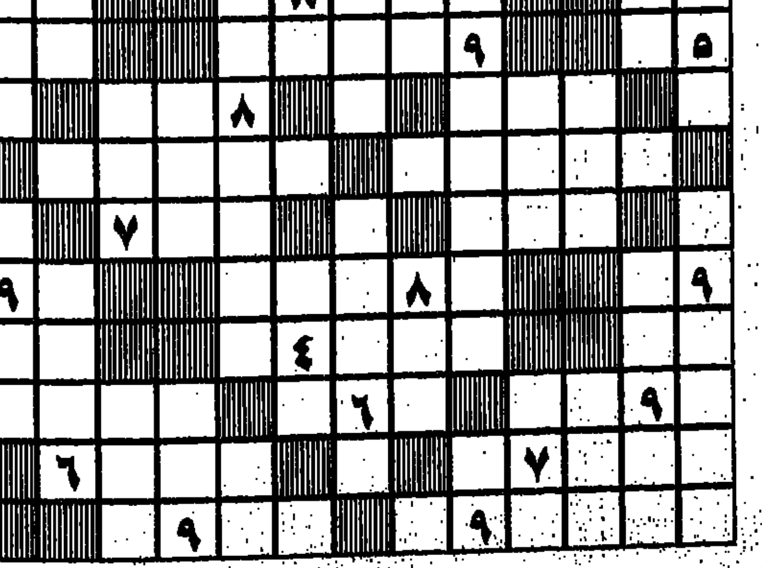
فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد/ عبد الوهاب خليل القميري/ حطين

وفاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد اسماعيل عبد الرزاق البيطار/ الوحدات وفاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد / اديب شوقة/ الزرقاء

يرجى من القراء مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية ومعهم الهوية الشخصية ...

العددية





الثنائية
٦٥ - ٢٤ - ٥٠ - ٠٠ - ٩٩ - ٩٣ - ٧٥ - ٢٦ - ٧٤ - ١٩ - ٥٣ - ٠٩ - ٨٨

الثلاثية
٤٨٤ - ٧٠٧ - ٨٧٨ - ٧٠٧ - ٤٦٤ - ٥٢٦ - ٠٢٠ - ٦٤٢ - ٧٧٧ - ٤٨٧ - ٨٦٤ - ٤٨٧ - ٤٤٤ - ٧٤٧ - ٣٦٩

الرباعية
٤٢٤٢ - ٩٧٥٣ - ٨٦٥٤ - ٦٥٤٣ - ٦٣٦٣ - ٤٦٤٢ - ٧٣٩٥ - ٧٧٩٩ - ٩٣٩٣ - ١٧١٧ - ٦٠٦٠ - ٩٩٧٧ - ٩٩٩٩ - ٣٤٥٦ - ٥٩٥٩ - ٣٦٣٦ - ٩٧٩٧ - ٦٦٠٠ - ٣٦٣٦ - ٤٥٠٠ - ٢٩٢٩

الخماسية
٧٨٧٨٧ - ٩٧٨٧٩ - ١٩٢٣٨ - ٥٨٤٤٦ - ٢٤٦٨٩ - ١٤٥٩٧ - ٩٨٧٨٦ - ٥٦٥٦٥

السباعية
٧٩٧٩٧٩٧ - ٧٩٨٤٣٢١

نجوم ورياضة

دياندرا دوغلاس

الرياضة تفجر الطاقات الكامنة في الجسم البشري

بالرغم من انفصالها عن زوجها الممثل الهوليودي المشهور مايكل دوغلاس الا انها ظلت واحدة من نجوم المجتمع الهوليودي، وذلك بعد ان امسكت باهم خيط من خيوط هذا المجتمع وهو الانتاج، فهي الان من اشهر المنتجين السينمائيين في هوليوود، ومن اصغرهم سنا.

ودياندرا، التي تمتلك مقومات الجمال السينمائي، لم تجتذبها الشاشة الفضية، بل اجتذبها العالم الرياضي، تقول:

ـ بالرغم من انني لا اسعى لان اكون رياضية محترفة الا ان الرياضة جزء من كياني ومن تركيبتي، فانا اعشق الرياضة، لانني مؤمنة بان للرياضة فوائد جمة على جسم الانسان، وان هذا الجسم دون رياضة، سوف يهرم بسرعة، وسوف نحرم هذا الجسم من الكثير من الطاقات التي يمكن ان تفجرها الرياضة فيه.

ودياندرا، مشهورة في الوسط الهوليودي، بحبها للخيول، تقول:

لقد غرس في زوجي السابق دوغلاس حب الخيول، وحب الرياضات المختلفة التي تشكل الخيول ركيزتها الاساسية، فهو مغرم بالخيول، ومغرم برياضاتها الكثيرة، وقد وجدت نفسي مشدودة الى هذه الحيوانات الرائعة، والى رياضاتها التي اصبحت جزءا من كياني، فانا لا استطيع ان ابدأ يومي دون ان اركب الخيل، واقوم بتدريبات عليها، حيث اقوم بتدريب هذه الخيول، واجد متعة كبيرة وانا ادربها، خاصة الخيول الجديدة التي تكون عصية وجامحة في البداية، فالمتعة تكون اكبر حين يحاول الانسان تطويع مثل هذه الحيوانات الجميلة.

وتضيف: وانا مغرمة برياضة القفز على الحواجز، واشارك كهاوية في الكثير من المهرجانات الخيرية التي تقام في العديد من المناسبات بهذه الرياضة التي تجذبني اكثر من غيرها. كما ان خاصيتها الاحتفالية تجعلها اقرب الى قلبي من الرياضات الاخرى، فانا احب الرياضات الاحتفالية التي يكون الجمهور جزءا لا يتجزا منها. كما ان مثل هذه المهرجانات التي تجمع بين المتعة والهواية وعمل الخير، تدخل السرور الى قلب الانسان، وتجعله يشعر بالارتياح العميق، وهذا ينعكس بالتالي على شخصيته، فداخل الانسان يؤثر سلبا او ايجابا على مظهره، وعلى تصرفاته وسلوكياته.

ومن هذا المنطلق، جعلت دياندرا الرياضة جزءا من حياتها، فهي تفلسف الرياضة حين تقول:

الرياضة نوع من الصفاء الداخلي، نوع من التوازن، نوع من الانطلاق، نوع من الفكر والتامل، وهذه اشياء لا يستغني عنها الانسان ابدا، خاصة في هذا العصر المادي السريع الذي يطحن الانسان ويستهلكه، انه بحاجة الى وقت للتامل ووقت للانطلاق ووقت للتوازن ووقت للصفاء، واعتقد ان الرياضة والرياضة وحدها هي القادرة على منحه كل هذه الامور.

ودياندرا التي تحب الخيول، وتمارس رياضة القفز على الحواجز، تحب ايضا رياضة البولو، وتمارسها مع مجموعة من الفنانين الهواة الذين يحبون ممارسة هذه الهواية، تقول:

لقد قمنا قبل فترة انا ومجموعة من الفنانين، وبعض رجال ونساء المجتمع باقامة بعض المباريات الخيرية بهذه الرياضة الممتعة، وقد كانت الحملة ناجحة جدا.

وتضيف: انا احب هذه الرياضة واحب ان امارسها مع النجوم الهواة، لان فيها الكثير من المتعة، خاصة ونحن نمارسها بعيدا عن قوانين الاحتراف، وحدته.

ومن الرياضات الاخرى التي تمارسها دياندرا، رياضة التزلج على الجليد، تقول:

اذا اتى الشتاء، يبدا الاعداد لهذه الرياضة، وانا احب ان تكون اجازاتي شتوية، من اجل ممارسة هذه الرياضة، اذ افرغ نفسي من كل الاعمال استعدادا لهذا الموسم الذي يجعلني في غاية الفرح والسعادة فانا اشعر ان موسم التزلج هو موسم الاعياد والفرح، ولا استطيع ان اجعل اي اولوية تتقدم عليه.

وتضيف:

هذه الرياضة من احب الرياضات الى قلبي خاصة، حين تصبح ممارستي لرياضة الفروسية صعبة، في ايام الشتاء، لكن هذا لا يعني انني اتوقف عن ممارسة تلك الرياضة في ايام الشتاء، بل كثيرا ما اشعر ان اجمل الايام لممارسة تلك الرياضة هي ايام الشتاء، فامتطي ظهر فرسي، واخرج تحت المطر، بين الضباب، فاجد نفسي في عالم سحري جميل ليس له مثيل، ولكن يجب ان اعترف ان هناك منافسة كبيرة في حياتي بين التزلج على الجليد وبين الفروسية، وتبلغ هذه المنافسة اوجها في ايام الشتاء.

وبالرغم من حبها لهاتين الرياضتين، الا ان دياندرا لا تنسى كرة السلة، تقول:

نظرا لما اتمتع به من طول، فقد وجدت ان انسب رياضة لي ايام الدراسة هي كرة السلة، وقد انتظمت في التدريب على هذه الرياضة، والتحقت بفريق المدرسة، وبدات اشارك في المباريات، ولكن هذه الرياضة بدات تختفي من حياتي بعد انهماكي في العمل في هوليود، ولكنني كثيرا ما اشعر بالشوق اليها، وممارستها، ولكن لم يعد لها الاولوية الان في حياتي.

اما الرياضات التي تحب دياندرا مشاهدتها، فتاتي في مقدمتها لعبة كرة القدم، تقول:

انا مغرمة بمشاهدة مباريات كرة القدم، ولذلك فانا اعتقد ان مونديال ٩٤ سيكون مناسبة ممتعة لي لمشاهدة مثل هذه المباريات الهامة التي ستقام هنا في الولايات المتحدة، وانا حريصة على مشاهدة هذا الحدث الكبير الذي ارجو ان يساهم في الارتقاء في هذه اللعبة في الولايات المتحدة.

وتضيف: لقد قمت بالترويج لهذه الظاهرة، لانني ادرك ان من واجبنا في الولايات المتحدة ان ندعم قيام كرة قدم متطورة في بلادنا، لان هذه الرياضة من اكثر الرياضات جماهيرية في العالم، وكثيرا ما صنعت مجد بلدان صغيرة، عرفت على الساحة العالمية من خلال فرقها، ولا بد لنا من ان نكون ضمن الدول المتقدمة في هذا المجال.

وفي مجال كرة القدم ايضا، نجد ان دياندرا مهتمة بالتطور الذي طرا على هذه الرياضة في عالم النساء، فهي تقول:

انا سعيدة جدا لدخول رياضة كرة القدم النسوية في الولايات المتحدة الى ميدان التنافس، وانا سعيدة بهذا التقدم الذي تحققه هذه الرياضة، وارجو ان تكون فرقنا الكروية النسوية قادرة على تحقيق انجازات كبيرة على الساحة العالمية.

ومن الرياضات الاخرى التي تحب دياندرا مشاهدتها، رياضة الشيش، فهي تقول:

انا اعتقد ان هذه الرياضة هي جزء من رياضة الفروسية، واحب هذه الرياضة لان المراة استطاعت ان تدخل اليها بقوة، وهي رياضة مناسبة للمراة.

وهناك رياضة اخرى تحبها دياندرا، هي رياضة تسلق المنحدرات والجبال، تقول:

انا احب رؤية المتسلقين، الذين ينقلونني الى عوالم المغامرة الجميلة، احب ان اراهم وهم يصعدون الى القمة، وهم متعلقون بالحبال، او ممسكون باطراف اصابعهم بحواف الصخر، انها رياضة ممتعة لا اقوى على القيام بها، لكنني اجد متعة كبيرة في مشاهدة من يقومون بها.